

تأليفُ الإمام المحدِّث الفَقية المفَيتر أي جَعَفَ رَاحِ مَدْ بزمِحَ مَدَّ بُرْسَكُ مَة الطَّحَاوي (١٣٩٥ - ٢٣٩م)

> متمّه وضط نصّه ، وخع أماديثه ، وعلى عليه سُعِيبَ لِلهُ وُكُوطِ

> > الطب زو للاؤمل

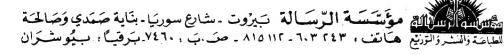
مؤسسة الرسالة

الله المحالية



# جَميع الحقوق محفوظة لمؤسسة الرسالة ولا يحق لأية جهة أن تطبع أو تعطي حق الطبع لاحكد سواء كان مؤسسة رسمية اف أف الذا

الطبعة الأوك 1210هـ - 1998 مر



## مقدمة التحقيق

إِنَّ الحمدَ لله، نَحْمَدُه، ونستعينُه، ونستغفِرُهُ، ونعوذُ به مِن شرور أنفسِنا، وَمِن سيئاتِ أعمالنا، مَنْ يَهْدِه اللَّـهُ فلا مُضِلَّ له، ومن يُضْلِل، فلا هَادِيَ له.

وأَشْهَدُ أَن لا إِلٰه إِلا اللَّـهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ له، وأشهدُ أَنْ محمداً عبدُه ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمِنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلا تَمُوتُنَّ إِلا وَأَنْتُم مُسْلِمُونَ﴾ [آلعمران:١٠٢].

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِنْ نَفْسِ وَاحِدَةٍ وَخَلَق مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثُ مِنهما رِجَالًا كَثِيراً وَنِساءً واتَّقُوا الله الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ والأَرْحَامَ إِنَّ الله كان عليكم رقيباً ﴾ [النساء: ١].

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيداً يُصْلَحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُم وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُم وَمَنْ يُطعِ اللَّهَ ورسُولَه فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً ﴾ [الأحزاب: ٧٠–٧١].

أما بَعْدُ، فهذا كتابُ وشَرح مُشْكِل الآثار، تصنيفُ الإمام العلامة الحَافِظ الكَبِير، مُحدِّث الدِّيارِ المصرية وفقيهها أبي جعفر أحمد بن محمد ابن سَلمة بن سَلمة الأزدي الحَجْري المصري الطَّحاوي، نَضَعُه بِتَمامِه بَيْنَ

يَدَي القُرَّاء لأوَّل مرة (١)، بعد أن اضطلعنا بأعباء تحقيقِه، وضَبْطِ نَصَّه، وتَخريج أحاديثِه، والتعليقِ عليه، على نَحْو يُيسَّرُ الفائدَة منه، ويُحقَّقُ رغبة أهل العلم الَّذينَ طالما تَمَنُوا أن يُنشَرَ هٰذا الكتَاب نشرةً علمية محرَّرة مُتقنة، كاملة غَيْرَ منقوصة، لِيُفِيدُوا منه علماً يَتَعذَّرُ وجودُه في غيره من التصانيف التي هي مِن بابته.

وقد اتجهت هِمَّة الإَمَامِ الطحاوي إلى إفرادِ هٰذا النوعِ بالتأليف وهُو مما يَضطُّرُ إلى معرفته جَميعُ العلماءِ على اختلافِ مشاربهم \_ في أواخِرِ سِني حَياتِه حين آنسَ من نفسه القُدرة على اقتحامِه، وخَوْضِ غماره، وتَذْلِيلِ صعابه، بما تحقَّقَ فيه مِن ذِهنٍ وقَّاد، وحَافِظَة واعية، وَعِلْم وافر، ومَلَكَةِ استنباطٍ، وفَقَاهَةِ نفس، ودُرْبَةٍ طويلة، وإمامة مَلْمُوسَةٍ في الحديثِ والفقه(٢).

وهو كتاب جليل يحتوي على معان حسنة عزيزة، وفوائد جمة غزيرة، ويشتمل على فنون من الفقه، وضروب من العلم، دعاه إلى تأليفه \_ كما يقولُ في مقدمته \_ أنه نَظَرَ في الآثار المروية عنه صلَّى الله عليه وسَلَّم بالأسانيدِ المقبولة التي نَقَلَها ذوو التثبُّتِ فيها، والأمانةِ عليها، وحُسْن الأداءِ لها، فَوَجَدَ فيها أشياءَ مما يَسْقُطُ مَعْرِفَتُها، والعِلْمُ بها عن

<sup>(</sup>١) ذاك أن المطبوع المتداول قد سقط منه أكثر من نصف الكتاب.

<sup>(</sup>Y) قال الحافظ الإمام ابن حجر في وإنباء الغمرة 17/1 في ترجمته لابن رافع السّلامي صاحب والوفيات، المتوفى سنة ٤٧٧هـ: والإنصاف أن ابن رافع أقرب إلى وصف الحفظ على طريقة أهل الحديث من ابن كثير، لعنايته بالعوالي والأجزاء والوفيات والمسموعات دون ابن كثير، وابن كثير أقرب إلى الوصف بالحفظ على طريقة الفقهاء، لمعرفته بالمتون الفقهية، والتفسيرية دون ابن رافع، فيُجمعُ منهما حافظ كامل، وقل من جَمعهما بعد أهل العصر الأول كابن حزيمة، والطحاوي، وابن حبان، والبيهقى، وفي المتأخرين شيخنا العراقي.

أكثر النَّاس، فمال قَلْبُه إلى تأمُّلِهَا، وتِبيَانِ ما قَدَرَ عليه مِنْ مُشْكِلِهَا، وَمِن استخرَاج الأحكام التي فيها، وَمِنْ نفي الإحالاتِ عنها، وجَعَل ذلِكَ أبواباً، وذكر في كُلِّ باب منها ما يَهَبُ اللَّهُ عز وجل له مِن ذلك مِنْها، حتى أتى فيما قَدَرَ عليه منها كذلك، ملتمِساً ثواب الله عز وجل منها.

وبيِّنٌ مِن كلامه هٰذا أنَّ الأحاديثَ الصحيحة التي تتضمن معانيَ مُشْكِلَة، أو تحتوي على أحكام فيما يبدو للمجتهد متعارضة، هي الغَرَض الرئيس الذي أَلْفَ من أجله كتابَه هٰذا، وصنيعُه هٰذا قريبٌ مما أَطْلَقَ عليه: علمُ اختلافِ الحديث، وهـوعِلْمٌ يُبْحَثُ فيه عن التوفيق بينَ الأحاديثِ المتناقِضَةِ ظاهراً إما بتخصيصِ العام تَارَةً، أو بتقييدِ المطلق، أو بالحمل على تعدُّدِ الحادثة، أو بغير ذلك مِن وجوه التأويل والترجيح والتوفيق، إلا أن شَرْحَ المشكل أعمُّ من هذا ومن الناسخ والمنسوخ، لأن الإشكالَ ـ وهو الالتباس والخفاء ـ قد يكونُ ناشئاً مِن ورود حديث يُنَاقِضُ حديثاً آخر من حيث الظاهرُ، أو من حيث الحقيقة ونفس الأمر، وقد ينشأ الإشكالُ مِن مخالفة الحديثِ للقرآن أو اللغَةِ، أو العقـل، أو الحِسِّ، والمؤلِّفُ يرفع هذا الإشكالَ إما بالتوفيق بين الحديثين المتعارضين، أوببيانِ نسخ في أحدِهما، أوبشرح المعنى بما يتفق مع القرآن، أو اللغة، أو العقل، أو بتضعيفِ الحديث الموجب لـ لإشكال ورده، أو بغير ذلك.

والطريقة التي اتبعها المؤلّف في كتابه هذا هي أنّه يُدْرِجُ تَحْتَ كُلُّ بَابٍ حَدِيثَيْن (١) ظَاهِرُهُما التَّعَارُض مما يَتضمّنهما العُنْوَان الذي وَضَعَه لَهُمّا، فيُورِدُ أسانيدَهُما، ويَسْرُدُ طُرُقَهُما ورواياتِهما، ثم يَبْسُطُ القَوْلَ في

<sup>(</sup>١) ولم يخصه بنوع معين من الأحاديث، بل أودعه من الأحاديث التي رآها مشكلة خفية المعنى، سواء أكانت تلك الأحاديث في العقيدة أو التفسير أو الفقه أو اللغة أو الفضائل.

مَواضِع الخلاف فيهما، ثُمَّ يَتَنَاوَلُهُمَا بِالشَّرْحِ وَالبَيَانِ وَالتَّحلِيلِ حَتَّى تَالَيْفَ مَعَانِيهِما، ويَنْتَفِي عَنْهما الاختلافُ ويَزُول التعارُض، إلا أنه رَحِمَه اللَّهُ لم يُرَاعِ ضَمَّ كُلُ باب إلى شَكْلِهِ، ولا إلحاق كُلِّ نَوْع بِجِنْسِهِ، اللَّهُ لم يُرَاعِ ضَمَّ كُلُ باب إلى شَكْلِهِ، ولا إلحاق كُلِّ نَوْع بِجِنْسِهِ، فهو يُورِدُ الأبواب كما اتَّفَقَتُ له، فَتَجِدُ أحاديثَ الوضوء فيه مُتَفَرِّقةً مِن أول الكتاب إلى آخره، وكذلك أحاديثُ الصَّلاة والصيام وساثر الشَّرَاثع والأحكام، لا تكادُ تجد فيه بَابَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ مِنْ نَوْع وَاحِدٍ، مما يَشُقُ على طالب العِلْم الحُصُولُ على مبتغاه منه، بخلافِ صنيعه في وشرح معاني طالب العِلْم الحُصُولُ على مبتغاه منه، بخلافِ صنيعه في وشرح معاني الأثار،، فإنَّه رتبه ترتيباً محكماً أقامَه على الكُتُب والأبواب، ويُمْكِنُ أن يُعْتَذَرَ له عن ذلك أن كتابَه هذا ليس مقصوراً على استخراج الأحكام حتى يُرتبه على أبواب الفقه، أو أن كثيراً من بحوثه لا يوجد لها نظائر حتى يُرتبه على أبواب الفقه، أو أن كثيراً من بحوثه لا يوجد لها نظائر تنضم إليها.

وقد اشتَرط في التوفيق بَيْنَ الحديثين المتعادِضَيْن أن يكونَ كُلَّ منهما في مرتبةٍ واحِدَةٍ من الصَّحَّةِ والسَّلامة، فإذا كان أحدُهما ضعيفاً اطُرحه وأخذ بالقوي، لأن القوي لا تؤثَّرُ فيه معارضةُ الضعيف.

اما إذا كانا في مرتبةٍ واحدةٍ من الصحة والسلامة، فهو لا يالو جُهْداً في البحثِ عن معنى يُوفِّق بينهما، ويُزيلُ تَعَارُضَهُما، وإذا تضادًا، ولا سبيلَ إلى الجمع بينهما، فإنْ عَلِمَ تاريخ كُلُّ واحِدٍ منهما، حَكَمَ على المتقدِّم بالنسخ، وصَارَ إلى الناسخ المتأخر، وإذا جَهِلَ تاريخهما، فإنه يلجأ إلى ترجيح أَحَدِهِما بما يَعْتَدُّ به مِنْ وجوه الترجيح، وَهِي كثيرة بسطها في أكثر مِنْ مَوْضع من كتابه لهذا، وهُنَا تَظْهَرُ براعتُه الفَائِقَة، وغوصُه على المعاني الدقيقة التي قَلما تَتَفْق لغيره.

ولم يلتزِمْ فيه مذهباً معيناً، بل هو دائرٌ مع معنى الحديث، يستنبِطُ

منه الحُكْمَ المناسِبَ عنده بمقتضى القواعِدِ التي التزمها، وقَيدً نفسه بها، وهي مِما أداه إليها اجتهاده، ولا بِدْعَ في ذلك، فهو إمامٌ مجتهدٌ حَصَّل الأدلَّة التفصيلية كتاباً وسُنةً على أوسَعِ نطاق، واستنبط منها الأحكامَ مباشرةً، وحَصَّلَ آراء الفقهاء عامةً من أثمة الصحابة والتابعين، ومَنْ مباشرةً، وحَصَّلَ آراء الفقهاء عامةً من أثمة الصحابة والتابعين، ومَنْ بعدهم مِن الأثمة المتبوعين دونَ الاقتصار على إمام معين، وسَواء أكان ما انتهى إليه من الرأي يُوافِقُ مذهبه الذي ينتسِبُ إليه أو يُخالفه، وانتسابُه إلى مذهب أبي حنيفة إنما يعني سلوكه طريقة في الاجتهاد، واقتناعَه بمنهجه في الاستدلال، قال ابنُ زولاق: سمعتُ أبا الحسن عليَّ بنَ أبي جعفر الطحاوي يقولُ: سمعتُ أبي يقول ــ وذَكرَ فَضْلَ أبي عبيد بن حربويه وفِقْهةً ــ فقال: كان يُذاكرني بالمسائل، فأجبتُه يوماً في مسألةٍ، فقال لي: ما هٰذا قَوْلَ أبي حنيفة! فقلتُ له: أيُّها القاضي، أوَكُلُّ ما قاله أبو حنيفة أقولُ به!! فقال: ما ظننتُكَ إلا مُقلَّداً. فقلتُ له: وهل يُقلِّدُ أبو حنيفة أقولُ به!! فقال: ما ظننتُكَ إلا مُقلَّداً. فقلتُ له: وهل يُقلِّدُ مصر حَتَّى طارت هٰذه الكلمةُ بمصر حَتَّى طارت مثلاً، وحَفِظُها الناسُ.

# ما أُلُّفَ في هٰذا النوع ِ قَبْل الإمام الطحاوي:

وأوَّلُ مَنْ أفرد هٰذا النوعَ بالتأليف الإمامُ الشافعي، رحمه الله، المتوفى (٢٠٤هـ) ولم يَسْتَوعِبْ، بل ذَكَر جُمْلَةً منه يُنَبَّهُ بها على طريقِه، وقد سمَّاه «اختلاف الحديث»، وهو مطبوع في هامِش الجزء السابع من «الأم» له في مطبعة بولاق سنة ١٣٢٥هـ، ثُمَّ طُبعَ على حِدَة، وألحِق بكتاب «الأم» بتصحيح محمد زهري النجار، وعددُ صفحاته ٩٣ صفحة من القطع الكبير. وموضوعُ أحاديثه: الفقةُ العملي، وهُوَ على ما به مِن عِلْم حِمَّه عُشْرَ كتاب عِلْم حِمَّه عُشْرَ كتاب

أبي جعفر، على أن تأثيرَ الإمام الشافعي على الطحاوي واضح في لهذا الكتاب في موضوعه وعَرْضِهِ وطريقته في معالجة قضاياه.

وممن الّف فيه أيضاً أبو محمد عَبْدُالله بنُ مسلم بن قتيبة المتوفّى سنة (٢٧٦هـ)، وكتابه «تأويل مختلف الحديث» مطبوعٌ متداول، يقع في ٣٥٤ صفحة من القطع المتوسط، ومعظمُ الأحاديثِ التي عَرَض لها هي مما يخصُّ العقيدة وفروعها، لأنَّه يَرُدُّ فيه على أهلِ الكلام، فهو مرتبط بما يُوردونه من اعتراضاتٍ أغلبُها بعيدٌ عن الأحكام العملية.

وجُلُّ اعتماده في التوفيق أو في الردِّ على أهل الكلام، والكشف عن معاني الأحاديثِ وإزالة الإشكال عنها، على براعتِه في علم العربية التي بلغ فيها الغاية، لكنه في تصحيح الحديث وتضعيفه قد قَصُر باعه، ولم يُحْسِنُ فيه، لأنَّ علم الحديث ليس مِن صناعته، وإنما هو مقلدٌ فيه. قال ابنُ كثير: ولابنِ قتيبة في مشكل الحديثِ مجلد مفيد، وفيه ما هو غَثَّ، وذلك بحسب ما عنده من العلم.

ويتميَّز كتابُ أبي جعفر عن هذين الكتابين بالاستيعابِ والشمول، وغزارة المادة، وطول ِ النفس في جلاء المعنى، وإزالة التعارض، والبراعة في نقد الحديث سنداً ومتناً، والتفنن في إيراد طرقه والفاظه.

ولم يقصد من إيراد الأحاديث بطرقها المتعددة، ورواياتها المختلفة التكثر بالرواية، أو التدليل على قوة الحفظ، بل كان يهدف من وراء ذلك إلى معنى هام يَخُصُّ موضوعَه الذي أقام هذا الكتابَ عليه(١)، فإنه قد

 <sup>(</sup>١) يقول صاحب دالحاوي، ص ٢١: من قصر في جمع الروايات، واكتفى بخبر يعده صحيحاً،
 لا يكون وفي العلمَ حقَّه، لأن الرواياتِ تختلِفُ زيادة ونقصاً، ومحافظةً على الأصل،
 وروايةً بالمعنى، واختصاراً، فلا تَحْصُلُ طمانينة في قَلْبِ الباحث إلا باستعراض جميعها =

تَرِدُ الأحاديثُ في رواية مختصرةً، وتُذكرُ في أخرى بتمامها، وقد يكونُ الحديثُ ورد على سبب معيِّن يُعينُ على فهم المرادِ منه، فَيُذْكَرُ الحديثُ في إحدى رواياته عريًا من السَّبب الذي قيل مِن أجله، ويجيء ذِكْرُه في رواياتٍ أخرى، أو يكونُ الحديثُ في رواية مطلقاً أو عامًا، ويَرِدُ في أخرى مقيداً خاصًا، فَيُخَصُّ به العمومُ الذي جاء في تِلْكَ الرواية، أو يكون في سندِ أحد الطرق مجهول أو مُدَلِّسٌ أو مَنْ رُمِيَ بالاختلاط، فيجيءُ مِن طرقٍ أخرى ترتفع بها الجهالةُ وشبهةُ التدليس والاختلاط، وقد أتاحت له هذه الطريقةُ التوثِّقَ مِن صِحة الحديث، وتحريرِ ألفاظه. وما به من زيادة أو نقص، وما يستتبع ذلك من فَهُم مُعينٍ يُمَكَّنُه من التَهدِّي إلى المعنى الذي يَنْتَظِمُ به شَمْلُ الأحاديث، وتأتلِفُ معانيها، وينتفي عنها التعارضُ الموهوم.

ولا يخفى على أهل العِلْم انَّ الأحاديث التي صَحَّت نسبتُها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم متوافِقة متآلفة، ولا يُتَصَوَّرُ ان يَقَعَ التعارضُ في شيء منها مطلقاً، إلا بِحَسَبِ الظاهر فقط بالنسبة للمجتهد، أو بحسب تصوَّره أنَّ حديثين من الأحاديث يدلان على حُكْمَيْنِ متعارضين مع أنه لا تعارضَ في حُكمهما، بَلْ لِكُلِّ وَاحِدٍ منهما جِهَةً غَيْرُ جِهَةِ الأخر، فالتعارضُ حينئذ يكونُ في فهم المجتهد لا في النَّصَّ، ولا في مَدْلُولِه.

وهذا ما انتهى إليه أبوجعفر رحمه الله، فإنه يَنْسِبُ من يتصوَّرُ وجودَ تعارض حقيقي بَيْنَ حديثين صحيحين، ويقولُ بتعذَّرِ التوفيقِ

<sup>=</sup> مع آراء فقهاء الصحابة والتابعين ومن بعدهم، فيتمكن بذلك من رد المردود، وتأييد المقبول.

بينهما، إلى الجهل والعَجْزِ وقِلَةِ المعرفة، فهو يقول في الصفحة ١٥٩ من هذا الجزء: والواجبُ على ذوي اللب أن يَعْقلوا عن رسول الله عليه السّلامُ ما يُخاطِبُ به أُمّته، فإنّه إنما يُخاطبهم به لِيوقِفَهُم على حدود دينهم، وعلى الأدابِ التي يستعملونها فيه، وعلى الأحْكَامِ التي يحكمون بها فيه، وأن يَعْلَمَ أنّه لا تَضَادُ فيها، وأن كُلُ معنى منها يُخاطبهم به يُخالِفُ الفاظه فيه الألفاظ التي قَدْ كَانَ خاطبهم فيما قَبْلَهُ مِنْ جِنْسِ ذلك المعنى، وأن يَطْلُبوا ما في كُلُ وَاحِدٍ من ذَيْنِكَ المعنيين إذا وقعَ في قلوبهم أن في ذلك تضاداً أو خِلافاً، فإنهم يجدونه بخلاف ما ظنّوه فيه، وإن خَفِي ذلك على بعضِهم، فإنما هو لتقصير علمه عنه، الا لأنّ فيه ما ظنه مِن تضادً أو خِلاف، فإنما هو لتقصير علمه عنه، لا لأنّ فيه ما ظنه مِن تضادً أو خِلاف، لأن ما تَولًاه اللّه بخلاف ذلك كما قال تعالى: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللّهِ لَوَجَدُوا فيهِ اختلافاً كَثِيراً ﴾ (١).

ويَعْتَمِدُ الإمامُ الطحاوي في الترجيح ِ أصلاً قَوَاعِدَ علم ِ الحديثِ، فتجدُه يقول: إنَّ المُتَّصِلَ الإسنادِ أولى أن يُقْبَلَ مِمن خالَفَه، والروايةُ

<sup>(</sup>١) وفي هٰذا يقولُ الإمامُ ابنُ القيم في وزاد المعاد، ١٤٩/٣ نشر مؤسسة الرسالة: ونحنُ نقول: لا تعارُضَ بحمد الله بَيْنَ أحاديثه الصحيحة، فإذا وَقَعَ التعارضُ، فإما أن يكونَ أَحَدُ الحديثين لَيْسَ مِن كلامه صلى الله عليه وسلم وقَدْ غَلِطَ فيه بعضُ الرواةِ مع كونه ثقةً ثناً، فالثقة يُغْلَطُ.

أو يكونَ أحدُ الحديثين ناسخاً للآخر إذا كان مما يَقْبَلُ النسخ.

أو يُكُونَ التعارضُ في فَهُم ِ السامِع ِ لا في نفس ِ كلامه صلى الله عليه وسلم. فلا بُدُّ مِن وجهِ من هٰذه الوجوه الثلاثة.

وأما حديثانِ صحيحانِ صريحان متناقضانِ مِنْ كُلِّ وجه ليس احدُهما ناسخاً للآخر، فهذا لا يُوجَدُ اصلًا، ومعاذَ اللَّهِ أن يُوجَدَ في كلام الصَّادِق المصدوقِ صلى الله عليه وسلم الذي لا يَخْرُجُ مِنْ شفتيه إلا الحقُّ، والآفةُ من التقصير فيه معرفةُ المنقول، والتمييزُ صحيحه ومعلوله، أو مِن القصورِ في فهم مراده صلى الله عليه وسلم، وحَمْلِ كلامه على ما عناه به، أو منها معاً.

التي تتضمن زيادةً صحيحة الإسناد العَمَلُ بها أولى، وَكُلُّ زيادةٍ أو نَقْصٍ تَرِدُ مِن رواية الحافِظِ تؤخذ بما فيها في موضع التعارض لأنها أولى مِن رواية غيرِه ممن هو دونَه في الحفظ.

وهو لا يكاد يُخلي باباً رَجَّعَ فيهِ حديثاً على آخر باحدِ الوجوه المتقدِّمة وغيرها من شَدِّهِ بالنَّظرِ وتقويتِه بالقياس، إلا أنَّه قد يَضطَّرُ أحياناً إلى الاعتمادِ على القياس أصلاً في الترجيع عندما تتكافؤ أسانيدُ الحديثِ بحيث يتعذَّرُ ترجيعُ أحدها، أو يكونُ الخلاف ناشئاً من حديثٍ واحد يحتمِلُ أكثرَ من تأويل يذهبُ إلى كُلِّ تأويل منها جماعةً من أهل العلم، أي: أنه يعتمد في الترجيع أولاً النَّص الموثُق، ثم يجيء القياسُ والاجتهادُ عاضداً ومقوياً له، ولا يعتمِدُ القياسَ أصلاً إلا في حال ِ تعذر ترجيع أحدِ الحديثين على الآخرِ بمقتضى الصِّناعَةِ الحديثية (١).

وتظهر في هذا الكتاب ثقافة أبي جعفر المتعددة الجوانب، إلا أنه يَتَبَدَّى فيه محدثاً (٢) أكثر مه فقيها، وإن لم يُخلِهِ من بحوثٍ فقهية يَعْرِضُ لها بأسلوبه المتميَّز، كما أنه أحياناً يستنبِطُ مِن الحديث وجوهاً مِن الفوائد.

<sup>(</sup>۱) يقول صاحب «الحاوي» ص ۲۲: وله منهج حكيم في ترجيع الروايات بعضها على بعض من غير اكتفاء بنقد رجال السند فقط، وهو دراسة الأحكام المنصوصة، وتبيين الأسس الجامعة لشتى الفروع من ذلك، فإذا شذ الحكم المفهوم من رواية راوعن نظائره في الشرع يعد ذلك علة قادحةً في قبول الخبر، لأن الأصل الجامع لشتى الفروع والنظائر في حكم المتواتر، وانفراد راو بحكم خالف لذلك لا يرفعه إلى درجة الاعتداد به مع هذه المخالفة الصارخة.

<sup>(</sup>٢) يظهر ذلك جلياً في إيراده الحديث بطرق متعددة، وبروايات مختلفة، وفي معرفته برجال إسناد تلك الأحاديث وبيان منزلتهم، وفي استخدام قواعد علوم الحديث ومصطلحاته لاكتشاف العلل الخفية.

وتتجلَّى أمانتُه ودِقَّته في النقل عَنْ غيره مما يحتج به مِن تفسير آي، أو شرح غريب، أو بيانِ قراءة، أو نسبةِ رأي إلى صحابي أو تابعي، فإنه يعزو كُلُّ ذلك إلى قائِلِه بالسند المتَّصِلِ منه إليه.

ومن الجدير بالذكر أنه لم يَتَطَرَّق في هٰذا الكتاب لِذكر أئمة الأحناف وبَيَانِ رأيهم في المسائل التي يَعْرِضُ لها، بخلاف صنيعِه في «شرح معاني الآثار» فإنه قد ملأه بذكرهم، وبَيَانِ آرائهم في كُلِّ المسائل التي تضمنها الكتاب، وتقويةِ أكثرها بما ترجَّح لديه أنهم قد أصابُوا فيها، فإنَّه رحمه الله لم يمنعه انتسابُه إلى الإمام أبي حنيفة أن يُخالِفَه في عَدَدٍ قليل من المسائل لما ثبت لديه أو صحَّ في نظره من الأدلة ما لم يثبت لدى إمامه أو يصح عنده.

وبالرغم مما أوتيه مِن علم واسِع في الحديث والفقه رواية ودراية ، وتبحراً فيهما، واستقلالية في التفكير، فهويستشعر عِظَمَ المسؤولية ، وَثِقَلَ التَّبِعَةِ في هذا الأمرِ الذي نَدَبَ نفسه له ، فلا تكادُ تجد باباً من أبواب هذا الكتاب يخلو من قولِه بإثره: «واللَّهَ نسألُه التوفيق» ، وأحياناً يقول: «واللَّهُ أعلمُ بحقيقةِ الأمرِ في ذلك، غيرَ أن هذا ما بلغه فهمنا منه مِن مثل هذه العباراتِ التي تَشِفُ عن نفس متواضِعةٍ لله سبحانه تستمِدُ منه العون، وتستلهِمُه التوفيق، وتُقِرُ بمحدودية ما نالته مِن عِلْم .

## سند الكتاب إلى مؤلفه وصحة نسبته إليه:

جاء في عنوان الأجزاء السبعة في الأصل الذي تَمَّ نشر الكتابِ عنه ما نصه:

بيانُ مُشْكِل ِ أحاديثِ رسول ِ الله صلى الله عليه وسلم، واستخراج ِ

ما فيه مِن الأحكامِ، ونَفْي التضادُ عنها، تصنيف الشيخ الإمامِ العالم العامل الحافظ العلامة، شيخ دهره، وَفريدِ عصره، أبي جعفر أحمد بنِ محمد بنِ سلامة بن سلمة الأزدِي الطّحاوي رحمه الله، رواية أبي القاسِم هشامِ بن أبي خليفة محمد بن قُرَّة بن أبي خليفة الرَّعيني، عنه.

قلت: وهشام بن أبي خليفة هذا هو راوية أبي جعفر وهو الذي حمل إلى المغاربة هذا الكتاب وغيره مِن تواليف أبي جعفر، فقد جاء في «فهرس ابن خير» ص ٢٠٠ ما نصّه: كتاب «بيان مُشْكِل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، واستخراج الأحكام التي فيه، ونفي التضاد عنه»، تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد الأزدي الطحاوي رحمه الله، وهو مِن الكتب الجليلة، وكتاب «شرح معاني الأثار» للطحاوي أيضاً عشرون جزءاً، حدّثني بهما الشيخان أبو الحسن يونسُ بنُ محمد بن مغيث، وأبو محمد بن عتّاب رحمهما الله، قالا: حدثنا بهما أبو عمر أحمد بن أبي رحمه الله قال: حدثني بهما أبي رَحِمَه الله قال: حدثني بهما أبي حدين عن أبي جعفر الطحاوي مؤلّفهما رحمه الله.

ولهذا سند صحيح، رجاله ثقات أثبات معروفون بالرواية، وهاك ترجمتَهم على التوالى:

ا \_ أما ابنُ خَيْرٍ، فهو الشيخُ الإمامُ البارعُ الحافِظُ المجوِّدُ المقرىء الأستاذ أبو بكر محمد بنُ خير بن عمر بن خليفة اللمتوني الإشبيلي، عالم الأندلس المتوفى سنة ٥٧٥هـ.

قال الأبارُ: وكان من الإكثار في تقييدِ الأثار، والغايةِ بتحصيل

الرواية، بحيث يأخذ عن أصحابِه الذين شَرِكَهُمْ في السَّماع من شيوخه، وَعَدَدُ مَنْ سَمِعَ منه، أو كتب عنه نَيِّفُ ومئة رجل قد احتوى على أسمائهم برنامج له ضَحْمٌ في غاية الاحتفال والإفادة، لا يعلم لأحدٍ من طبقته مثله، وكان مقرئاً مجوِّداً، ومحدثاً متقناً، أديباً لغوياً، واسِعَ المعرفة، رضي مأموناً، ولما مات، بيعت كُتُبه بأغلى ثمن لصحتها، ولم يكن له نظيرٌ في هذا الشأن مع الحظ الأوفرِ من علم اللسان. «سير أعلام النبلاء»

٢ \_ وأما أبو الحسن يونسُ بنَّ محمد بن مغيث، فهو الإمامُ العلامة الحافظ المفتي الكبير، أبو الحسن يونسُ بن محمد بن مغيث بن محمد بن الإمام المحدث يونس بنِ عبدالله بن محمد بن مغيث القرطبي المالكي.

قال ابن بَشْكُوال: كان عارِفاً باللغة والإعراب، ذاكراً للغريب والأنساب، وافِرَ الأدب، قديمَ الطلب، نبية البيتِ والحسب، جامعاً للكُتُب، راويةً للأخبار، أنيسَ المجالسة، فصيحاً مشاوراً، بصيراً بالرجال وأزمانهم وثِقاتهم، عارفاً بعلماء الأندلس وملوكها، أَخَذَ النَّاسُ عنه كثيراً، قرأتُ عليه، وأجاز لي. توفي في جُمادى الآخرة سنة اثنتين وخمس مئة. «سير أعلام النبلاء» ١٢٣/٢٠ – ١٢٤.

٣ \_ وأما أبو محمد بنُ عتاب، فهو الشيخ العلامة المحدِّثُ الصدوقُ مسند الأندلس عبدُالرحمٰن بن المحدث محمد بنِ عتَّاب بن محسن الجُذامي القرطبي.

قال ابنُ بَشْكُوَال: هو آخِرُ الشيوخ الجِلَّةِ الأكابِرِ بالأندلس في عُلُوًّ الإسنادِ، وسَعَةِ الرواية، سَمِعَ معظمَ ما عند أبيه، وكان عارفاً بالطُّرُقِ،

واقفاً على كثيرٍ من التفسير والغريب والمعاني مع حَظَّ وافر مِن اللغة والعربية، وتفقه عند أبيه، وشُووِرَ في الأحكام بقية عمره، وكان صدراً فيمن يُستفتى لِسنه وتقدمه، وكان مِن أهل الفضل، والحلم، والوقار، والتواضع، وكانت الرحلة إليه في وقته، وكان صابراً للطلبة، مواظباً على الإسماع، يَجْلِسُ لهم النهارَ كُله، وبَيْنَ العشائين، سَمِعَ منه الآباء والأبناء، وسمعتُ عليه مُعْظَمَ ما عنده، وقال: مولدي سنة ٤٣٣، ومات في جُمادى الأولى سنة عشرين وخمس مئة. «سير أعلام النبلاء»

٤ \_ وأما أبو عُمَرَ الحذاء، فهو الإمامُ المحدَّث الصَّدُوقُ المُتْقِنُ أبو عمر أحمدُ بنُ محمد بن يحيى بنِ أحمد بن محمد بن عبدالله بن محمد بن يعقوب بن داود القرطبي ابن الحدَّاء.

قال القاضي عياض: هكذا نسبهم «الحدَّاء» بالذال المعجمة، وحكى ابن عفيف أنهم يَأْبَوْنَ ذلك، ويقولون: هو بدال مهملة من حُدَاءِ الإبل، وإن جَدَّهم الذي يُنسبون إليه هو حادي رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالوا: ولكن لما سَكَنَ أوَّلنا في رَبَض الحدَّاثين بقرطبة، تصحَّف على الناس نسبنا، لِقرب الحرفين.

روى عن أبيه أَكْثَرَ روايته، ونَذَبَه صغيراً إلى طلب العلم من الشيوخ الجِلَّةِ في وقته، كأبي محمد بنِ أسد، وعبدِالوارث بن سفيان، وسعيدِ بنِ نصر، وأبي القاسم الوَهْرَاني وغيرِهم، فَحَصَلَ له بذلك سماعً عال أدرك به درجة أبيه، وكان ابتداءً سماعه سَنَةَ ٣٩٣هـ.

وجلا عن وطنه قُرْطُبَةَ في الفتنة الكُبرى، فَسَكَنَ مدينة سَرَقُسْطَة والمَرِيَّة، ثم تَحَوَّل إلى إشْبِيليةَ وقُرطبة إلى أن تُوفي سَنَةَ ٤٦٧هـ.

قال أبو على الغَسَّاني: كَانَ مِنْ أحسنِ النَّاسِ خَلْقاً، وأوطِئِهم كَنَفَاً، وأطلَقِهم كَنَفَاً، وأطلَقِهم كَنَفَاً، وأطلَقِهم بِرًا وَبِشراً، وأبدرِهم إلى قضاءِ حَوَاثِج إخوانه.

ه أما أبوه، فَهُوَ العلاَمةُ المُحدَّثُ أبوعبدالله محمدُ بن يحيى بن أحمد التميمي القُرْطبيُ المالِكي ابن الحدَّاء.

كان بصيراً بالفقه والحديث، وصَحِبَ أبا محمد الأصيلي، واختصَّ به، وانْتَفَعَ بصُحبته.

رَحَلَ إلى المشرق، فَحَجَّ سنة ٣٧٧هـ... ولَقِيَ بمصر هشامَ بن محمد بن أبي خَلِيفة راويَة الطحاوي وغيرَه.

صنَّفَ كتاب «الإنباه عن أسماء الله»، و «التعريف بمن ذكر في موطأ مالك بن أنس من النساء والرجال»، و «البُشرى في تأويل الرؤيا»، و «سِيَر الخطباء»، ولي قضاء إشبيلية، ثم سَرَقُسْطة، وَبِهَامات في رمضان سنة ١٦٤هـ.

قال أبو على الغساني: كان أبو عبدالله بن الحدَّاء أَحَدَ رجال الأندلس فقها وعلماً ونباهة، متفنَّناً في العلوم يقظاً، ممن عُنِيَ بالآثار، وأَتْقَنَ حملَها، ومَيَّزَ طُرُقَها وعِللَها، وكان حافظاً للفقه بصيراً بالأحكام، إلا أن عِلْمَ الأثر غَلَب عليه. «سير أعلام النبلاء» ٤٤٤/١٧.

٦ وأما هِشَامُ بن محمد بن أبي خليفة، فهو أبو القاسم
 هشامُ بن أبي خليفة محمدِ بنِ قُرَّةَ بن محمد الرَّعيني الحَجْرِي.

حَدَّث عن الطحاوي وغيرِه، سَمِعَ منه عبدُالغني بنُ سعيد الأزدي، وجماعة. مات سنة ٣٧٦هـ.

مترجم في «الإِكمال» ٨٣/٣، و «الأنساب» ١٨/٤، و «المشتبه» ١/٢١٩ ــ ٢٢٠، و «غاية النهاية» ٢/٣٥٦.

وأبوه، وجَدُّه، وجَدُّ أبيه، وجَدُّ جَدِّ أبيه، كُلهم رُواةً ذكرهم الذهبى في «المشتبه».

وثمة سند آخر للكتاب، ذكره ابن عَطيّة في «فهرسته»، ص ١٠٢، ونص كلامه: «كتاب تأويل مشكل الحديث» تصنيف أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي، أخبرنا به الشيخ الفقيه أبوبكر عبدالباقي بن محمد بن سعيد بن بريال الحجاري، عن المنذر بن المنذر، عن أبي القاسم هشام بن أبي خليفة محمد بن أبي قرة الرُّعَيني \_ قال المنذر: سمعناه عليه بقراءة أبي محمد عبدالغني بن سعيد الحافظ \_، عن مصنفه أبي جعفر الطحاوي.

ورجال هذا السند ثقات من أهل العلم:

فابنُ عطية هو الإمام المتفنِّن أبو محمد عبدالحق بن غالب المحاربي الغَرناطي الأندلسي، المتوفى سنة ١٤٥هـ. مترجم في «السير» ٥٨٧/١٩ ـ ٥٨٨.

وأبو بكر عبدالباقي، توفي سنة ٢٠٥هـ، ترجم له ابن بَشكُوال في «الصلة» ٣٨٥/٢ ووصفه بالنبل والحفظ والذكاء.

والمنذر بن المنذر، توفي سنة ٤٢٣هـ، ترجم له صاحب «الصلة» ٢٤٤٦ وقال: كان رجلًا صالحاً، قديم الطَّلب للعلم، كثير الكتب، راوياً لها، موثقاً فيها.

وأبو القاسم الرعيني، تقدمت ترجمته في سند ابن خير.

وأما أبو محمد عبدالغني بن سعيد، فهو الإمام الحافظ الحجة النسّابة، محدث الديار المصرية، المتوفى سنة ٤٠٩هـ. مترجم في «السير» ٢٦٨/١٧ ـ ٢٧٣.

وقد أطبق أهل العلم من مختلف العصور على صحة نسبة هذا الكتاب إلى أبي جعفر، ونقلوا عنه، وأفادوا منه، وقام باختصاره القاضي الإمام أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد الجد، فقيه الأندلس وعالمها، المتوفى سنة ٧٠هـ(١).

# وَصْفُ الأصلِ المعتمد:

إن الأصلَ الذي اقتنينا صُورةً عنه، واتّخذناه أصلًا لِنشر هذا الكتاب، محفوظُ في مكتبة شيخ ِ الإسلام فَيْضِ الله، في سَبْعَةِ أجزاء ضِخَام، تَحْتَ الأرقام ِ (٢٧٣) و (٢٧٤) و (٢٧٥) و (٢٧٥) و (٢٧٥) و (٢٧٨) و (٢٧٨) و (٢٧٨) و (٢٧٨) و (٢٧٨) مِن رواية أبي القاسم هشام بنِ محمد بنِ قُرَّة بنِ أبي خليفة الرَّعيني، عَنْ مؤلِّفِهِ الإمام ِ أبي جعفر أحمد بنِ محمد بن محمد بن سلمة الأزديّ الطحاويّ.

وهُوَ أصلٌ نَفِيسٌ مُتْقَنَّ يَنْدُرُ وقوعُ الخطأ فيه، كُتِبَ بِخَطَّ نَسْخِي جَمِيلٍ واضح، وقد ضُبِطَتْ كلماتُه المُلْبِسَة بالشَّكْل، وأُثْبِتَ على هَوَامِشِه تَصْوِيبَاتٌ وإضافاتٌ مما ندَّ عَن الناسخ تَدَارَكَها مَالِكُ النسخةِ مُحَمَّدُ بنُ محمد بنِ محمد بنِ السَّابق الحنفي، أثناءَ مقابلته على الأصلِ المنقولِ عنه، وإليك وَصْفَ الأجزاء:

<sup>(</sup>١) وما ذكره بعضهم من وجود نسخة من هذا المختصر بدار الكتب المصرية، فوهم، فإن الموجود فيها هو «مختصر شرح معانى الآثار».

الجزءُ الأوَّل: وعَدَدُ أوراقه ٢٩٢ ورقة، يبدأ بـ «باب ما رُوي عن رسول الله عليه السَّلام في أشَدُّ الناسِ عذاباً يَوْمَ القيامَةِ»، وينتهي بـ «باب بيانِ مُشكل ما رُوي عن رسول ِ الله عليه السَّلامُ في قوله في الصلاة على الميت مخلوطاً بالدُّعاء له، ولا نَعْلَمُ إلا خَيْراً».

وجاء في لوحة العنوان ما نَصَّه: الجزءُ الأولُ من بيانِ مُشْكِلِ الحاديثِ رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم، واستخراج ما فيها مِن الأحكام، ونفي التَّضَادُ عنها. تصنيف الشيخ الإمام العالِم العامِلِ الحافِظِ العلامةِ شَيْخ دهره وفريدِ عصره أبي جعفر أحمد بن محمد بن سَلَمة بن سَلَمة الأزْدِي الطَّحاوي رحمه الله. رواية أبي القاسم هشام بن أبي خليفة محمدِ بن قُرَّة بن أبي خليفة الرَّعيني، عنه.

وفيها أيضاً ما نَصَّه: نوبة فقيرِ عفو الله تعالى محمد بنِ محمد بنِ محمد بن السَّابق الحَنفي عفا الله عنهم أجمعين بالقاهرة المحروسة في سَنَةِ تسع وخمسين وثمان مئة في يوم الخميس ثامن عشر صفر أَحْسَنَ الله عاقبَتها في خير آمين.

نوبة الفقير محمد بن الأمير لَطَفَ الله به سنة ٨٩٨.

وقف شيخ الإسلام السيدِ فيضِ الله أفندي غَفَرَ الله له ولوالديه بِشَرْطِ أَلَا يَخْرُجَ من المدرسة التي أنشأها بقُسطنطينية سنة ١١١٢.

وقد تكرر ما في هذه اللوحة في الجزء الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع.

وجَاءَ في الورقةِ الأخيرةِ منه ما نَصَّه: وافق الفراغُ مِن نسخه يَوْمَ الأربعاء المبارك سادس عِشري ذي قعدة الحرام مِن شهور عام ِ ثمانية وتسعين وسبع مئة على يَدِ الفقير إلى الله سبحانه وتعالى المعترف

بالتَّقصير الرَّاجي عفوربه العلي الكبير أحمد بن محمد الفُوي غفر الله تعالى له ولوالديه وَلِـمَن كان سبباً في كتابته، وَلِـمَنْ قرأ فيه، ولِـمَن نظر فيه، ودعا له بالتوبةِ والمغفرة، ولجميع المسلمين آمين.

وعلى هَامِشِها ما نَصَّه: بَلَغَ مقابلةً قابل هذا المجلد وَحْدَه مَالِكُه فقيرُ عفو الله تعالى محمدُ بنُ محمد بنِ السابق(١) الحنفيُ الحمويُ لطَف الله تعالى به في ثلاثة عشر مجلساً آخرُها يَوْمُ السبت خامس عشر جُمادى الأولى سَنَة تسع وخمسين وثمان مئة بالقاهرة المحروسة. النسخةُ التي قابلتُ عليها وقف المدرسة المحمودية بالقاهرة المحروسة.

<sup>(</sup>۱) هو - كما في «الضوء اللامع» ٢٠٥/٩ - ٣٠٦ للسخاوي - محمد بن محمود الحموي، المعري المولد، القاهري الوفاة، الحنفي، ولد في مستهل ذي القعدة سنة إحدى عشرة وثمان مئة بالمعرة، وانتقل منها في صغره إلى حماة فنشأ بها، وقرأ القرآن وجملة من الكتب على علمائها، ثم ارتحل إلى القاهرة، فأخذ في اجتيازه بدمشق عن ابن ناصرالدين، وقرأ على الحافظ ابن حجر الصحيح، وسمع على الزّين الزركشي «صحيح مسلم»، وعلى عائشة الحنبلية «الغيلانيات»، وعلى قريبتها فاطمة والعز بن الفرات كلاهما في «سنن البيهقي»، وقرأ على ابن الديري في الفقه قراءة تفهم وتدبر وسؤال عن مشكل المسائل ومعضلها، ولازم الكمال بن الهمام وأخذ عنه بحثاً اكثر من ربع «الهداية»، وصفه الحافظ ابن حجر بالأمير الفاضل المشتغل المحصل الأوحد الماهر.

قال السخاوي: وكان يقتني من نفائس الكتب ما خدم بعضه بالحواشي، والفوائد المتينة، وكان زائد الضنة بها لا يفارقها غالباً حتى في أسفاره، وقد صحبته قديماً وسمع بقراءي، بل لقيته بصالحية القاهرة، فكتبت عنه حديثاً وشعراً، ثم كثر اختصاصي به بعد، وكتب لي بخطه كراريس فيها تراجم وفوائد سمعت منه أكثرها أو جميعها، وتردد إلى كثيراً، وكتب عني جملة من المتون والأسانيد والتراجم، ونعم الرجل كان، لطف عشرة، وحسن محاضرة، ومزيد تودد وتواضع مع أحبابه مع رياسة وكياسة وكرم وفتوة وكثرة أدب، وبهجة، ومتانة لما يحفظه من التاريخ والأدب الذي هو جل معارفه. توفي بالقاهرة ليلة الخميس سابع رمضان سنة سبع وسبعين وثمان مئة.

الجزء الثاني: وعَدَدُ أوراقِه ٢٩٤ ورقة، يبدأ بـ «باب بَيَانِ مُشْكِلِ حديثِ النبي صلى الله عليه وسلم في تَرْكِه أخذَ ميراثِ مولاه الذي سَقَطَ مِن نخلة فمات، فأمر بدفع ميراثِه إلى أهلِ قريته»، وينتهي بـ «باب ما رُوي عن رسولِ الله صلى الله عليه وسلم في التسمِّي برباح وأفلَح ويسارٍ ويسير وعلاء ونافع وبركة مِن كراهة ومما يَدُلُّ على إباحة».

وجاء في الورقة الأخيرة منه ما نَصَّه: وافَقَ الفراغُ مِن نسخه يَوْمَ الخميس المبارك في التاسع والعشرين مِن شهر الله المحرم مِن شهور عام تسعة وتسعين وسَبْع مئة على يَدِ الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد بن منصور بنِ هاشم الشهير بالفوي.

وعلى هامشها: بلغ مقابلةً قَابَلَ هٰذا المجلدَ وَحْدَه مالِكُه فَقِيرُ عَفو الله تعالى به الله تعالى به الله تعالى الله تعالى به في عشر مجالس آخِرُها يَوْمَ الجُمْعَةِ ثامن عشرين جُمادى الأولى سَنَةَ تسع وخمسين وثمان مئة بالقاهِرة المحروسة. النسخةُ التي قابلتُ عليها وَقْفُ المدرسة المحمودية بالقاهِرة المحروسة.

الجزءُ الثَّالث: وعَدَدُ أوراقه ٢٨٣ ورقة، يَبْدَأ به «باب بَيَانِ مُشْكِلِ ما رُوي عن رسول ِ الله صلى الله عليه وسلم فيما كان يَنُوبُ في الصلاة مِن التَّسبيح ِ والتَّصفيق والتنحنح»، وينتهي به «باب بيانِ مُشْكِل ما رُوي عن رسول ِ الله صلى الله عليه وسلم في استعانته بِمَنْ طَلَب الاستعانة به مِن الكُفَّارِ، وفي منعه من منعه مِن الكفار مِن القِتَال ِ معه».

وجاء في الورقة الأخيرةِ منه ما نَصُّه: وَافَقَ الفراغُ مِن نسخه في السَّابِع والعشرين من شهرِ رجب الفرد سنةَ تسع وتسعين وسَبْع ِ مئة على

يَدِ الفقيرِ إلى الله تعالى المعترِفِ بذنبه أحمدُ بنِ محمد بن منصور بن هاشم بن عبدالعزيز الفوي . . .

وعلى هامشها: بَلَغَ مقابلةً. قَابَلَ هذا المجلد وَحْدَه مَالِكُه فَقِيرُ عَفْوِ اللّهِ تعالى محمدُ بن محمد بن السابق الحنفيُّ الحمويُّ لطف الله تعالى به في تسعة مَجَالِسَ آخِرُها يَوْمَ الأحد ثالث عشر شهر رجب الفرد سنة تسع وخمسين وثمان مئة.

الجزء الرابع: وعَدَدُ أوراقه ٣٠١، يبدأ بـ «بابِ بَيَانِ مُشْكِلِ ما رُوِيَ عن رسولِ الله صَلَّى الله عليه وسَلَّم في العَدَدِ الذين يجوز أن يُضَحِّي عنهم بالبَدَنَةِ»، وينتهي بـ «بابِ بَيَانِ مُشْكِلِ ما اختلف مِن يُضَحِّي عنهم فِلَقَد كَان لِسَبْإ في مَسْكَنِهِم او خلاف ذلك مِن ترك دخول الإعرابِ إيَّاه».

وجاء في الورقة الأخيرة ما نصَّه: وَافَقَ الفراغ مِن نسخه لثاني عشري شهر جُمادى الآخرة سَنَة ثمان مئة على يدِ فقير رحمة ربه أُحمد بن محمد الفوي.

وعلى هامِشها: بَلغَ مقابلة. قَابَلَ هٰذا الجزء وَحْدَهُ مَالِكُه فَقِيرُ عَفوِ الله تعالى محمد بن محمد بن السابق الحنفيُّ الحمويُّ لَطَفَ الله تعالى به في تسعة مَجَالِسَ آخِرُها يوم الجمعة ثاني عشرين شهر رمضان المعظم قَدْرُه سَنَة تسع وخمسين وَثَمانِ مئة بالقاهرة (١) المحروسةِ. النسخة التي قابلتُ عليها مِلْكُ المدرسة المحمودية بالقاهرة المحروسة.

<sup>(</sup>١) شطح قلم ابن السابق فكتب «بدمشق».

الجزء الخامِسُ: وعَدَد أوراقه ٣٤٦ ورقة، يبدأ بـ «بـابِ بيانِ مُشْكِلِ ما روي عن أصحابِ رسولِ الله صلَّى الله عليه وسَلَّم فيما كانوا يَعُدُّونَ الآياتِ»، وينتهي بـ «بابِ بيانِ مُشْكِلِ ما رُوِيَ عن رسولِ الله صلَّى الله عليه وسَلَّم فيما كان منه في بريرة لما سأل أَهْلُهَا عائشةَ أن يكونَ ولاؤُها لهم بأدائِها مُكاتبتها إليهم أو بابتياعها إيَّاها أو إعتاقها بَعْدَ ذلك».

وجاء في الورقة الأخيرة منه ما نَصَّه: وَافَقَ الفَرَاغُ مِن هذا الجزء المبارك يَوْمَ الاثنين الحادي والعشرين من شهر صفر المبارك مِن شهور سنة اثنتين وثمان مئة على يَدِ فقير رحمة رَبَّه القوي أحمد بن محمد بن منصور بن هاشم الفوي.

وعلى هامشها: بَلَغَ مقابِلَة.

الجزءُ السادس: وعَدَدُ أوراقه ٢٧٨ ورقة، يبدأ بـ «بابِ بيانِ مُشْكِلِ ما رُوِيَ عن رسولِ الله عليه السَّلامُ مما استدل به غَيْرُ واحدٍ من أهل العلم على جَواز بَيْع ِ الرجل عَبْدَهُ مِن رجل على أن يعتقه»، وينتهي بـ «بابِ بيانِ مشكل ما رُويَ عن رسول ِ الله صلى الله عليه وسلم في صلاته على قتلى أحد بَعْدَ مقتلهم بثمان سنين».

الجزء السَّابِع: وعَدَدُ أوراقِه ٢٤٦ ورقة، يبدأ بـ «بابِ بيانِ مشكل ما رُوِيَ عن رسول ِ الله صلى الله عليه وسلم مما يَحْتَجُ بِهِ مَنْ ذهب إلى إطلاق بَيْع ِ المدبَّر»، وينتهي بـ «بابِ بيانِ مُشْكِل ما رُوِي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مِنْ قوله: خُذُوا القرآن مِن أَربعة، فذكر أربعة ممن جَمَع القرآن دونَ مَنْ سواهم ممن قد جمعه».

وجاء في الورقة الأخيرة منه ما نَصَّهُ: آخِر الجزء السابع من كتاب شَرْح مُشكِل الآثار للإمام أبي جعفر الطحاوي رحمه الله، ويتلوه إن شَاءَ اللَّهُ تعالى في أوَّل الجزء الثامن وبَابُ بيانِ مُشْكِل ما رُوِيَ عن رَسُول الله صلى الله عليه وسلم مِن قوله لأبيُّ بن كعب: أُمِرْتُ أن أقرأ عليك . ووافق الفَرَاغُ مِن نسخه يَوْمَ الأربعاء الثاني والعشرين مِن شهر ربيع الأول سَنَة تِسْع وخمسين وثمان مئة ، والحمد لله وحده ، على يَدِ الفقير إلى الله تعالى أحمد بن حسن الزاوي غَفَر الله له ولوالديه وَلِمَنْ نَظَرَ فيه وَلجميع المسلمين آمين . وصلَّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين .

وهذا الجزء والذي قبله يختلفان عما قبلهما من الأجزاء، فإن ناسخهما غير الناسخ الأول، والأجزاء الخمسة الأولى كتبت ما بين سنة ٧٩٨ وسنة ٨٠٢ وأما الجزء السابع فقد انتهى من نسخه سنة ٨٥٩، أي أنه كتب بعد ٥٧ سنة.

ولهذا الجزءان دونَ الأجزاءِ السالِفَةِ في النفاسةِ والإِتقانِ، فقد وقع في من عير ما تحريفٍ وتصحيفٍ، صَوَّبنا عامَّتها بالاعتمادِ على كتب الرجال، ومصادرِ التخريج، و«المعتصر من المختصر».

وتنقص هٰذه النسخة الجزء الثامن وهو الذي يتم به الكتاب.

#### ۲۔ نسخة رامبور

وهِيَ تقعُ في أربعةِ مجلداتٍ انتهى إلينا منها مؤخراً الأول والرابع، صُوَّرًا عن الأصل الموجود في رامبور تحت رقم (٢٠٨-٢١١ حديث).

المجلد الأول وعددُ أوراقِه مئةً وثلاثُ ورقات، عددُ أسطر كُلِّ

صفحة منه تسعة وعشرون سطراً، وفي كل سَطْرِ تسعَ عشرة كلمة . يبدأ بأوّل الكتاب، وينتهي بالباب (١٥٣) المعنون ببيان مشكل ما رُويَ عن رسول الله عليه السَّلام في اسم الصلاة التالية لصلاة المعرب من الصلوات الخمس، وفيه من هذا الباب ثمانية أسطر، ويقع هذا الباب في طبعتنا هذه في المجلد الثالث ص ٢٧.

والمجلدُ الرابع وعَدَدُ أوراقه مئةً وستُ وخمسون ورقةً، يبدأُ بالباب (٧٢١) المعنون ببيان مشكل ما رُوِيَ عنه عليه السلامُ في الدِّية التي ودى بها الأنصاريُّ: هَلْ كانت مِن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مِنْ إبل الصَّدَقةِ، وينتهي بالباب (١٠٠٢) المعنون ببيان مشكل ما رُوِيَ عن رسولِ الله صلَّى الله عليه وسلم في نهيه عن الإقعاءِ في الصَّلاةِ وهو آخر الكتاب.

وجاء في الورقة الأخيرة منه ما نصّه: لهذا آخِرُ مشكل الآثارِ مما صنّفة أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزديُّ المصريُّ الطحاويُّ رحمه الله ورَضِيَ عنه، وأثابه الجَنَّة، ووافق الفراغُ من تعليقه بُكرة الأربعاء ثامن عشر مِن رجب المباركِ سنة ثلاثٍ وثلاثين وسبع مئة أحسن الله خاتِمتها، والحمدُ لله ربّ العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وسلم تسليماً كثيراً بلغ مقابلة بأصله المنتسخ منه.

وخطَّ المجلدينِ نسخيَّ واضِحُ، لكن ناسخهما الذي لم يُذْكَرِ اسمُه لم يَكُنْ مِن أهلِ العِلْمِ، فقد وقع فيهما تحريف كثيرٌ، وسقطٌ في غيرِ موضع يتراوح بَيْنَ جملةٍ وسَطْرٍ وأبوابٍ بكاملها، وقفنا على ذلك أثناءً مقابلتهما بالأصلِ الذي صورناه عن مكتبةٍ فيض اللهِ باستنبول.

وبما أن الجزء الأحير \_ وهو الثامنُ من نسخة فيض الله \_ مفقود،

فقد استفدنا مِن نسخة رامبور هذه بمقابلتها بالمجلدِ الموجودِ في المتحف البريطاني وهو المكملُ لِنسخة فيض ِ الله كما سيردُ وصفه قريباً.

ويبدأ هذا المجلد بباب بيانِ مشكل ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله لأبي بن كعب: أمرت أن أقرأ عليك، ورقمه (٨٩٣).

وقد استوعب هذا المجلد من الجزء الرابع عشر من طبعتنا من الصفحة (٢٢٤) إلى آخر الجزء، والمجلد الخامس عشر بتمامه والرمز المستخدم لهذين المجلدين (ر).

# ٣ نسخة المتحف البريطاني:

وهو المجلد الأخير من الكتاب رقم ١٨٥ و ٢٧ إضافات.

ويقع في (١٤٩) ورقة، وهو ناقصٌ من أوَّله، يبدأ بالباب (٨٦٦) المعنون ببيان مشكل ما جاء به كتابُ الله عز وجل مِن الأمر بغسل ما يُغسَلُ مِن الأعضاء، وبمسح ما يُمسحُ منها في الوضوء للصلاة، ويقعُ هذا الباب في طبعتنا هذه في الجزء الرابع عشر ص (٣٤)، وينتهي بنهاية الكتاب.

وقد كُتِبَ في حلب، كما جاء في الورقة الأخير منه، ووافق الفراغُ مِن نسخِهِ في يوم السبتِ عشرين جُمادى الآخرة من سنة إحدى وثلاثين وسبع مئة.

ثم قُرِىءَ في القاهرةِ على على بنِ سِراج بن محمد الحافظ سنة ٩١٩هـ، فقد جاء في هامش الورقة الأخيرةِ منه ما نَصُّه: أنهيتُ هذا الجزءَ قراءةً على سيدي والدي العالم الحافظ. . . ذكره فيه في منزل سكنه

بالقرب مِن الجامع المعمورِ بذكر الله تعالى، إنشاء المعز المرحوم السيفي شيخو العمري الناصري، بخطة الصليبة الطُّولونية مِن القاهرة المعزية قاعدةِ الديارِ المصرية على بن سراج بن محمد بن على بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد . . بن عثمان بن علاء الدين علي الزرعي الأنصاري الحنفي في شهور سنة (٩١٩) من الهجرة النبوية العمرية العبرية العربية .

وهو بخط نسخي واضح \_ وهو على ما به من أخطاء غير قليلة يُمكِنُ الوثوقُ به والاطمئنانُ إليه بما في هوامشه مِن التصحيحاتِ الكثيرةِ، والاستدراكاتِ الجيدةِ، وإثباتِ اختلافِ النسخ، ومعظمها صحيحٌ يُنبئ عن اتساع دائرة كاتبها في هٰذا الفن.

وتبدأ الورقة الأولى منه بذكرِ ما تَبَقَّى مِن بابِ مشكلِ ما جاء بهِ كتابُ الله عز وجل مِن الأمرِ بغسل ما يُغْسَلُ مِن الأعضاء ومَسْحِ ما يُمْسَحُ منها، وينتهي بالباب (١٠٠٢) المعنون ببيانِ مشكلِ ما رُوِيَ عن رسولِ الله صلى الله عليه وسلم في نهيه عن الإقعاءِ في الصَّلاةِ، وهو آخرُ الكِتاب.

وقد أخطأ بروكلمان، وتبعه سزكين، فجزما بأن هذا المجلد هو مختصر القاضي أبي الوليد الباجي، وقد أوقعهما في هذا الخطأ \_ إن كانا نظرا فيه \_ ما شاهداه في الورقة الأخيرة منه المتضمنة لمقدمة كتاب المعتصر لأبي المحاسن يوسف بن موسى الحنفي الذي اختصر مختصر القاضي أبي الوليد الباجي، وسماه «المعتصر من المختصر» وهو مطبوع في مجلدين بدائرة المعارف بالهند سنة (١٣٦٢)هـ.

ويوجد من شرح مشكل الآثار أجزاء منه تعذر الحصول على نسخة مصورة عنها، ففي مكتبة برلين يوجد الجزء الثالث تحت رقم (١٢٦٦)

في (١٨٣) ورقة يرجع تاريخ نسخه إلى سنة ألف هجرية والنصف الشاني من المجلد الشالث في ١٤٥ ورقة يرجع تاريخ نسخه إلى (٧٤٩)هـ وقطعة منه في محمود باشا ٧/١٠٠. انظر «تاريخ التراث العربي» ٩٤/٣ تأليف د. فؤاد سزكين.

## عملنا في الكتاب:

ا \_ لَقَدْ تَوَلَّينَا ضَبْطَ النَّصُّ وترقيمَه وتَفْصيلَه، وتوزيعَه على نحو يُسهِّل قِراءَته على طَالبِ العلم، ويُجَنَّبه كثيراً مِن الزَّلل في فهم مُرادِ البي جعفر، وضَبْطَنا الآياتِ القُرآنية والأحاديث النبوية بالشَّكْلِ التَّامِّ، وخَرَّجْنا القِرَاءات التي يَرِدُ ذِكرُها عنده، فإنَّه يستشْهِدُ بأكثر مِنْ قِرَاءَة إذا كانَ الإشكال نَاشِئاً مِن اختلاف القراءتَيْن، ولم نُخرِّج قراءة حفص لأنها هي المتداولة في مُعظم البلادِ الإسلامية في عَصرِنا هٰذا، وضَبَطْنا ما يُشْكِلُ مِن الأعلام والألقابِ والأنسابِ والمَوَاضِع والبُلْدَانِ بالشَّكْلِ مَا يَشَكِلُ مِن الأكثر، وأحياناً بالحروف كِتَابَة، مُعتَمِدِينَ على أوثَقِ المَصَادِر التي تَكَفَّلَتْ بِبَيَانِ ذَلك.

٢ ــ ثُمَّ قمنا بدراسة الأسانيد إسناداً إسناداً ، بَدْءاً مِنْ شَيْخِ المؤلِّفِ إلى
 راوي الحديث عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، وأبنًا عن درجة كُلِّ إسْنَادٍ
 بما يَلِيقُ بحالِه المأخوذة مِن صفاتِ رُواتِهِ ، مِن صِحَّةٍ أو حُسْنِ أو ضَعْفٍ .

غَيْرَ أَنَّ قُولِنَا فِي حَدَيثٍ مَا: إسنادُه صَحِيحٌ على شَرْطِ الشَّيخين، أو على شَرْطِ الشَّيخين، أو على شَرْطِ الصحيح، إنما نعني به: أن رِجَالَ السَّندِ ما عدا شيخَ المصنفِ هُمْ بِهٰذِه المنزلَةِ، وهٰذَا النهجُ اتَّبَعَ فِي كُلِّ الأحاديثِ التي وَرَدَتْ في هٰذَا الكِتَابِ مِنْ هٰذَه البابة.

وقد التزمنا أن لا نقول في حديثٍ ما: إسنادُه على شرطِ الشَّيخيْنِ، أو على شُرطِ احدهما، إلا إذا كان رِجَالُ الإسنادِ ممن احتَجَّ بهم الشَّيْخَانِ أو أَحَدُهُما ولَيْسَ ممن خَرَّجَا له استشهاداً أو مُتابَعَةً أو تعليقاً، ولا مِمن هُوَ موصوفٌ بتدليسٍ أو تَخْلِيطٍ، فإنهما رحمهما اللَّهُ ينتقِيان من حديث من تُكلِّم فيه ما تُوبعَ عليه، وظهرت شواهِدُه، وعُلِمَ أن له أصلاً، ومِنْ حديث المدلِّسِ ما صَرَّحَ بالسَّماع فيه، ومِن حديثِ المختلط باخرة ما رواه الثقة عنه قَبْلَ اختلاطه.

فالحكم لِرَاوِ بمجرد رِوَاية البخاري ومسلم أو أحدِهما عنه في الصحيح بأنّه من شرط الصحيح مَزْلَقٌ خطِرٌ، وتساهُلُ غَيْرُ مرضي، وقَعَ لأبي عبدالله الحاكم في كتابه الذي استدركَ فيه على الصحيحين، فإنه يقول: هٰذا حديث على شرطِ الشيخين أو أحدِهما، ويكونُ فيه راوٍ موصوفٌ بما تَقَدَّمَ ذِكره، وقد نَبّه على تساهُلِه هذا غيرُ واحد من جهابذة هٰذا الفَنِّ ونُقَّادِهِ.

ولم نُرِدْ بقولنا: إسنادُه صحيح على شرطهما، أو شَرْطِ أحدِهما، تَعَقَّبَ الشيخين وإلزامَهما بهذه الأحاديث التي استوفت الشروطَ التي التزماها لإخراج الصحيح، لأنهما رحمهما الله لم يكونا يقصدان استيعابَ جميع الأحاديثِ الصحيحةِ في كتابيهما، كما هُوَ معروفٌ لكل مَنْ مَارَسَ هٰذه الصناعة، وإنما ذكرنا ذلك لبيانِ أن عدداً غيرَ قليلٍ من الأحاديث التي لم تَرِدْ عندهما هي مستوفيةٌ لِشُرُوط الصحة التي اشترطاها في كتابيهما.

٣ ــ ثم عَزَوْنَا ما فيه مِن الأحاديث إلى كُتُبِ الحديثِ المعتمدَة كالصَّحاحِ والسَّنن والمَسانيدِ والمعاجِمِ التي أُلُفَتْ قَبْلَ كتاب أبي جعفر

أو بعدَه، وحين تتعدَّدُ طُرُقُ الحديثِ الذي نحن بصدد تخريجه (وهو الأعم الأغلب) في أوَّل الإسنادِ إلى أوَّل شيخ فيه نَقُولُ: أخرجه فلان وفلان من طُرُق عن ذلك الشيخ بهذا الإسناد، أي: إسناد أبي جعفر رحمه الله. والأمثلةُ على ذلك كثيرة مبثوثة في التعليقات، فليس ثمت حاجة تدعو إلى ذكرها هنا.

وإذا روى الإمام أبوجعفر الحديث مِن طريق الإمام مالك، أو الشافعي، أو النسائي أو غيرهم ممن تقدمه، فإننا نذكر مَكَانَ وجوده في مؤلفاتهم، ثم نُشِتُ باقي المصادِر مع الطُّرُقِ الموافقةِ لذلك عندَ المصنف.

وإذا كان في الباب حديث أو أكثر يَشْهَدُ لِحديثِ أبي جعفر فإننا نورِدُه مع بيانِ من أخرجه ونبين درجته، وقد اقتصرنا على الشواهد الصحيحة أو الحسنة، أو التي يكون في سندها راوٍ فيه ضعف خفيف مُحْتَمَل، تتحقق فيه الشُّروطُ التي وضعها أهلُ العِلْمِ في الراوي الذي يُقْبَلُ حديثه في الشواهد، وربما ذكرنا ما لا يَصْلُح شَاهِداً، لِبيانِ درجة ضعفه التي لا ينجبرُ بها.

وقَدْ يَقْتَصِرُ المصنَّفُ على ذِكْرِ كُنيَةِ الرَّاوي أو نِسبتِه أو اسْمِهِ، وهو مما يَنْبَهِمُ أمره على الباحِثِ، فَنَذْكُر اسمَه وكُنيته ونِسْبَتَه، وما يَتَمَيَّزُ به عَنْ غيره من الرواة، وإذا كان الراوي ليس مِن رجال التهذيب، فإننا نُفَصَّلُ القَوْلَ فيه، ونذكر المصدَرَ الذي وردت ترجمته فيه.

وما كان مِن التعليقاتِ غَيْر ما ذُكِرَ فهي تَتَضمَّنُ شَرْحَ الغَرِيب، وإيضاحَ المبهم، والتعريف ببعض الأماكِنِ والمَوَاضِع ، وتخريج الشعر، وبيانَ التحريف الذي وقع في الأصل، والفَوائِدَ المستنبطة مِن الأحاديث، وتنقيدَ المؤلف في ما يُظنُّ أنه قد أخطأ فيه، وغير ذلك من الفوائد والطرائف.

وقَدْ الحقنا بآخِرِ كل جُزْءٍ فِهرسين: الأول للمواضِع، والثاني لأطرافِ الأحاديثِ القَوْلِية والفِعْلِيةِ مرتبةً على نَسَقِ حُروف المعجم.

وبعد: فلا يَسَعُنِي في خِتَام كلمتي هذه إلا أن أتقدَّم بخالِص الشكر، وجَميل الامتنان إلى الأساتذة الذين يعملُون بإشرافي في قِسْم التحقيق بمؤسسة الرسالة، وأخصُّ منهم بالذكر الأستاذين سمير بنَ أمين الزُّهيري وعادل مرشد، اللذين شاركا في إعداده، وأولياه اهتمامهما، وأسأل المولى سبحانه أن يُعيننا على تحقيق بقية الأجزاء ونشرِها في أقرب وقت لِيعم نفعها، إنَّه سميعٌ لمن دعاه، مجيبٌ لمن أخلص النية أقرب وقت لِيعم نفعها، إنَّه سميعٌ لمن دعاه، مجيبٌ لمن أخلص النية له، وآخِرُ دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

عمَّان في ٢٣ رجب الفرد ١٤٠٦هـ ٤ نيسان ١٩٨٦م شعيب الأرنؤ وط

•			
·		a	

# ترجمة أبسي جعفر الطحاوي

#### اسمه ونسبه:

هو الإمامُ أبو جعفرِ أحمدُ بنُ محمَّدِ بن سَـــلاَمَة بنِ سَلَمَـة بنِ عبدِالمَلِكِ الْأَزِديُّ الحَجْريُّ المصريُّ الطِّحَاديُّ.

والأزدُ: مِن أعظم قبائِل العرب وأشهرِها بطوناً، وأمدَّها فروعاً، وهي من القبائل القحطانية، تنتسِبُ إلى الأزْدِ بنِ الغوث بن نَبْت بن مالكِ بن زيدِ بن كَهْلَانَ.

فهو قحطاني مِن جهة أبيه، وعدنانيًّ مِن جهة أُمَّهِ، لأنَّ أمه مِن مُزَيْنَةَ وهي أختُ الإمام المزني صاحِبِ الإمام الشافِعي.

والحَجْري \_ بفتح الحاء وسكونِ الجيم \_: فخذُ مِن أفخاذ الأزْدِ، وهو حَجْرُ بن جزيلة بن لَخْم، ويقالُ لها: حَجْرُ الأزدِ، تمييزاً لها عن حَجْر رُعَيْن.

والطحاوي: نسبة إلى قريةٍ تُسمى طحا من أعمال الأشمونيين بالصعيد الأدنى، وقال المرتضى الزبيدي في «شرح القاموس» وتعرف أيضاً بأم عامودين وإليها ينسب الطحاوي، وتعرف الآن بطحا الأعمدة التي تتبع مركز سمالوط من مديرية المنيا كما انتهى إليه الدكتور عبدالمجيد محمود في كتابه: «أبو جعفر الطحاوي وأثره في الحديث».

#### مولَّده وعصره:

وُلِدَ الإمامُ الطحاويُ سنة (٢٣٩هـ) فيما رواه ابنُ يونس تلميذُه، عنه وتابعه على ذلك مُعْظَمُ مَنْ ترجموا له، وهو الصحيحُ. وقد انفرد صاحبُ وفيات الأعيان، مِن بينهم، فقال: إنَّه وُلِدَ سنة (٢٣٨هـ)، ثم نَقَلَ عن

السّمعاني أنّه وُلِدَ سنة (٢٢٩هـ) وصَحَّحَ لهذه الرواية الأخيرة، وهو تحريف بلا شكّ، صوابُه (٢٣٩هـ) كما جاء في موْضِعيْنِ من المطبوع من كتاب «الأنساب» ٤/٧٦ و ٢١٨/٨ وفي أصوله الخطية، ثم أتى مَنْ بعده، فنقلُوا هذا التحريف عنه دونما رجوع إلى كتاب السّمعانى.

واتَّفقوا على أنَّ وفاته كانت في سنةِ (٣٢١هـ)، غيرَ ابنِ النديم، فقد أَرَّخ وفاتَه سنة (٣٢٢هـ).

وقد عاصر الإمامُ الطحاويُ الأئمةَ الحُفَّاظَ أصحابَ الكتبِ السَّتةِ ومَنْ كان في طبقتهم، وشاركَ بعضهم في رواياتهم، فقد كان عُمرُه حين مات الإمامُ أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاريُ صاحبُ «الصحيح» ١٧ عاماً، وكان عُمرُه حين مات مسلمُ بنُ الحجاج صاحب «الصحيح» ٢٢ عاماً، وكان عُمرُهُ حينَ مات أبو داود السجستاني صاحبُ «السنن» ٣٦ عاماً، وكان عمرُه حينَ مات أبو عيسى الترمذي صاحبُ «الجامع» ١٤ عاماً، وكان عُمرُه حينَ مات أحمدُ بنُ شعيب النسائي ٢٤ عاماً، وقد أكثر الرَّوايَة عنه في هذا الكتاب، وكان عُمرُه حينَ مات محمدُ بنُ يُريد بن ماجه صاحب «السنن» ٣٤ عاماً.

#### الحالة العلمية:

وتُعَدُّ الفترةُ التي عاشها الإمامُ الطحاوي مِن أخصب الفتراتِ بالنسبة لتدوينِ الحديثِ وأسعدِها بخدمة السُّنَّةِ المطهرة، ففيها ظَهَرَ كبارُ المحدثين والحُفَّاظِ، وجهابذةُ المؤلفين، وحُذَّاقُ النقدِ، وفيها انتشرَ عِلْمُ الحديثِ في مُخْتَلِفِ البُلدان الإسلامية، وتَعَدَّدَتْ رحلاتُ العلماء لِتلقيه عن الشيوخ والحفاظ، وفيها دُوَّنَتِ السُّنَّة في مُدونات حافِلَةٍ، وكأن ذلك العصر كان خُلاصة العصورِ في تحصيلِ هٰذا العِلْمِ الشريفِ.

#### نشأتــه:

وقد نشأ \_ رحمه الله \_ في بيتِ علم وفضل ، فأبوه محمدُ بنُ سلامَةَ كان مِن أهل العِلْمِ والبَصَرِ بالشعر وروايته ، وأمَّه معدودةً في أصحاب الشافعي الذين كانوا يحضرون مجلسه ، وخالُه هو الإمامُ المزنيُّ أفقه أصحاب الإمامِ الشافعي ، ونَاشِرُ علمه .

ويَغْلِبُ على الظن أن مصدر ثقافته الأولى هو البيت، ثم صار يرتادُ حلقاتِ العلم التي كانت تُقامُ في مسجد عمرو بن العاص، فَحفِظَ القرآن على شيخه أبي زكريا يحيى بن محمد بن عمروس الذي قيل فيه: ليس في الجامع سارية إلا وقد ختم عندها القرآن، ثم تفقه على خالِه المزني، وسمع منه «مختصره» الذي استمده من علم الشافعي، وَمِنْ معنى قوله، وهو أوَّل من تفقه به، وكتب عنه الحديث، وسمع منه مروياته عن الشافعي سنة ٢٥٧هـ، وقد أدرك مُعْظَمَ طبقةِ المُزَنِيُّ، وروى عَنْ أكثرِهم، فَلَحِقَ يونسَ بن عبدالأعلى (٢٦٤)هـ، وهارونَ بنَ سعيد الأيلي أكثرِهم، فَلَحِقَ يونسَ بن عبدالله بن عبدالحكم (٢٦٨) هـ، وبَحْرَ بنَ نصرٍ (٢٩٣) هـ، وعيسى بنَ مثرود (٢٦١) هـ، وغيرَهم من أصحاب ابنِ عبينة، وابنِ وهب، وهٰذه الطبقة.

### تحوله من مذهب الشافعي إلى مذهب أبى حنيفة:

ثم إنَّه عندما بلغ سِنَّ العشرين تَرَكَ قولَه الأول، وتَحَوَّلَ إلى منهج ِ أبى حنيفة في التفقه، وكان السَّبَبُ في هذا التحول جُمْلَةَ أمورٍ:

١- أنه كان يُشَاهِدُ خاله يُطَالعُ كتب أبي حنيفة، ويُدِيمُ النظر فيها، ويتأثّرُ بها، فقد قال الخليلي في «الإرشاد» ٤٣١-٤٣١ سمعتُ عبدَ الله بن محمد الحافظ سمعت محمدُ بن أحمد الشروطي يقول: قلت للطحاوي: لِمَ خالفتَ مذهبَ خالِكَ واخترتَ مذهبَ أبي حنيفة؟ فقال:

لِأَنِّي كُنْتُ أرى خالي يُدِيمُ النَّظَرَ في كُتُبِ أبي حنيفة، فلذلك انتقلتُ الله.

أَنْ لَا \_ المساجلاتُ العِلمية التي كانت تَقَعُ بمرأى منه ومسمع بَيْنَ كِبَارِ اصحابِ الشافعي وأصحابِ أبي حنيفة.

٣ \_ التصانيفُ التي أُلِّفَتْ في كلا المذهبينِ، وَفِيها ردُّ كُلِّ طَرَفٍ على الأخر في المسائل المُخْتَلَفِ فيها، فقد ألف المزنيُّ كتابَه والمختصر، وَردٌ فيه على أبي حنيفة في جملة مسائِلَ، فانبرى له القاضي بَكَّارُ بنُ قتيبة فألَف كِتاباً في الرُّدُ عليه.

٤ ـ حلقاتُ العِلْمِ المختلِفَةُ المشارِبِ التي كانت تُقَامُ في جامع عمرو بنِ العاص متجاورة، فقد أتاحَتْ له أن يُفيدَ منها جميعها، وَيَقِفَ على طريقة المناقشة والبحثِ والاستدلال عِنْدَ أصحابِها.

الشيوخُ الذين كانوا ينتجِلُون مذهبَ أبي حنيفة مِمن وَرَدَ إلى مِصْرَ والشَّام لِتولي مَنْصِبِ القضاء كالقاضي بَكَّارِ بنِ قتيبة وأبنِ أبي عمران، وأبي خازم.

فقد روى ابنُ عساكر في «تاريخ دمشق» ١٧٨-١٧٧/ من طريق علي بن موسى بن الحُسين النيسابوري السّمسار، قال: قال لنا أبو سليمان بن زَبْر، قال لي أبو جعفر الطحاويُّ: أوّلُ من كتبتُ عنه المزنيُّ، وأخذتُ بقول الشافعي، فلما كَانَ بَعْدَ سنين، قَدِمَ أحمدُ بنُ أبي عِمران قاضياً على مصر، فصحبتُه وأخذتُ بقوله، وكان يتفقّهُ للكوفيين، وتركتُ قوليَ الأوَّل، فرأيتُ المزنيُّ في المنام وهو يقولُ لي: يا أبا جعفر اغتصبك، يا أبا جعفر اغتصبك.

هٰذه الأسباب كُلُهَا مقرونة إلى الاستعدادِ الفِطري، وحصيلت العلمية المتنوعة، ونزوعِه إلى مرتبة الاجتهاد، دَفَعَتْه إلى التَعَمُّق في دِرَاسَةِ

المذهبين، والموازنة بينهما، واختيارِ ما أداه إليه اجتهاده منهما، والانتساب إليه، والدفاع عنه.

ولم يَكُنْ في انتقال ِ أبي جعفر مِنْ مذهب إلى آخر ما يَدْعُو إلى الاستغراب والاستنكار، فقد تحوَّلَ غَيْرُ واحِدٍ من أهل العلم ممن تَقَدَّمَهُ أو كانَ في عصره مِنْ مذهب إلى مذهب آخر مِنْ غَيْرِ نكيرِ عليهم مِنْ علماءِ عصرهم، فَمُعْظَمُ أصحابِ الإمام ِ الشافعي مِن أهل مصر كانوا مِنْ أتباع ِ الإمام ِ مالك، وفيهم مَنْ هومِنْ شيوخ الطحاوي، لأنْ صنيعَهُم هذا لم يكن بِدَافع ِ العَصَبِيَّةِ، أو التقليدِ، أو المنافَسَةِ، وإنما كان عن دليل واقتناع ِ وتَبَصَّر.

رحلته إلى الشَّام:

لَقَدْ بني أحمدُ بن طولون(١) والى مِصْرَ البَيمارستان، وأراد أن يَقِفَ

<sup>(</sup>۱) أبو العباس التركي، مؤسس الدولة الطولونية بمصر، ولد بسامراء في شهر رمضان سنة ٢١٤هـ ـ قيل غير ذلك ـ، وأبوه طولون أهداه نوح بن أسد الساماني صاحب بخارى وخراسان إلى المأمون في عدة بماليك سنة ٢٠٠هـ، فأجاد ابنه أحمد حفظ القرآن، وطلب العلم، وتنقلت به الأحوال، وتأمّر، وولي ثغور الشام، ثم إمرة دمشق، ثم ولي الديار المصرية في شهر رمضان سنة ٢٥٥هـ ـ وله إذ ذاك من العمر أربعون سنة ـ، ثم استولى على دمشق والشام أجمع وأنطاكية والثغور في مدة اشتغال الخليفة بحرب الزَّنْج وكان أحمد عادلاً جواداً شجاعاً متواضعاً، حسن السيرة، صادق الفراسة، يباشر الأمور بنفسه، ويعمر البلاد، ويتفقد أحوال رعاياه، ويحب أهل العلم، وكان ـ مع ذلك كله ـ طائش السيف، يقال: إنه أحصي من قتله ابن طولون صبراً، ومن مات في حبسه، فكان عددهم ثمانية عشر ألفاً. وهو الذي بنى الجامع المنسوب إليه بمصر، أنفق على عمارته أموالاً طائلة. توفي بمصر في ذي القعدة سنة ٢٧٠هـ. له ترجمة في دالسيره ١٤/١٣هـ.

ثم ولي بعده ابنه أبو الجيش خمارويه، فبقي إلى سنة ٢٨٧هـ فعدى عليه بعض مماليكه فقتلوه، وولّوا بعده ولده جيشاً، فأقام تسعة أشهر، ثم قتلوه، وولّوا هارون بن خمارويه، فلم يزل إلى صفر سنة ٢٩٧، فدخل عليه عمّاه شيبان وعدي ابنا أحمد بن طولون وهو ثمل في مجلسه، فقتلاه، وولي عمه أبو المغانم شيبان، فورد بعد اثني عشر يوماً من =

عليه، وعلى المسجد العتيق ـ يعني مسجد عمروبن العاص ـ أحباساً، وأراد أن يكتب وثائِقَ أحباسه، فتولَّى كتابة ذلك أبو خازم عَبْدُالحميدِ بنُ عبدِالعزيز السَّكوني البغدادي قاضي دمشق، فلما جاءت الوثائِقُ، أحضر عُلمَاءَ الشُّرُوطِ لِينظروا هل فيها شيءٌ يُفْسِدُها، فنظروا، فقالُوا: ليس فيها شيءٌ، فنظر فيها أبو جعفر الطَّحاويُّ وهو يومئذ شابٌ، فقال: فيها عَلَط، فطلبوا منه بيانَه، فأبى، فأحضره أَحْمَدُ بنُ طولون، فقال له: إن كنتَ لم تذكر الغلط لِرُسُلِي، فاذكرهُ لي. فقال: ما أَفْمَلُ؟ قال: وَلِمَ؟ قال: لان أبا خَازِم رَجُلُ عالم، وعسى أن يكونَ الصَّوابُ معه، وقد خَفِيَ علي. فَأَعْجَبَ ذلك ابنَ طولون، وأجازه، وقال له: تَخْرُجُ إلى أبي خازِم، وتوافقه على ما ينبغي. فخرج إليه، فاعْتَرَفَ أبو خازِم بالغَلَطِ. فلما رَجَعَ الطَّحاويُّ إلى مصر، وحضر مجلسَ ابنِ طولُون، بالغَلَطِ. فقال: كان الصوابُ مع أبي خازم، ورجعتُ إلى قوله، وسَتَر ما كان بَيْنَهُما، فَزَادَ في نفس ابنِ طولون، فقرَّبه وشَرَّقهُ.

وفي هذا الخبرِ ما يَدُلُّ على نباهة أبي جعفر وَعِلْمِه، وأَهْلِيتِه لأن يُستفتى في المسائلِ الكِبَار، وتقديره لأهلِ العلم، وتواضعه، وعدم المفاخرة بعلمه.

وقد انتهز فرصة وجوده في الشّام، وهي ما بين سنة ٢٦٨ ـ ٢٦٩هـ، فتَنَقَّلَ خِلاَلَها بَيْنَ غزة وعسقلان وطبرية وبيت المقدس ودمشق، فروى عن شُيوخها وأفاد منهم، وتفقّه على القاضي أبي خازم، فتلقى فِقْه العِراق مِن طريقه عن عيسى بن أبان، عن محمد بنِ الحسن،

<sup>=</sup> ولايته عمد بن سليمان الواثقي والياً على مصر من قبل المكتفي، فسلم إليه شيبان الأمر، فاستصفى أموال آل طولون، وانقضت دولة الطولونية عن الديار المصرية. فيكون الطحاوي بذلك قد عاصر أحداث هذه الدولة بأجمعها.

عن أبي حنيفة، وعن بكرٍ بن محمد العَمِّي، عن محمد بنِ سَمَاعَة، عن محمد بن الحسن، عن أبى حنيفة.

ولا يَغُضُ مِن شأنه أنه لا تُعرف له رِحْلَةً إلى غيرِ الشام، فقد كانت مِصْرُ إذ ذاك تَزْخَرُ بالشيوخ مِن أهل العلم والرواية، وكان العلماء المشهودُ لهم بالمعرفة والحفظ يختلفون إليها مِن كافة الأقطار الإسلامية، فتُعقد لهم مجالِسُ التحديثِ والإملاء، وهم ينتسِبُون إلى مذاهِبَ مختلفة، ولهم تَخَصُصَاتُ متعددة تُمثلُ ثقافة عصرهم، وكان هو حريصاً على الإفادة منهم، والأخذِ عنهم، والتفقهِ بهم، وقد أتاحت له حافظته الواعية، وشَغَفُه البالغُ، ودأبُه في الطلب أن يستنزِفَ علومَهم، ويستوعِبَ مروياتهم، وقد زاد عددهم على سبعين ومئتي شيخ، منهم ما يُقارِبُ مئة وخمسين في كتابه هذا، وأثر هؤلاء الشيوخ في تكوينِ ثقافته المتنوعة وأضِع كُلُ الوضوح في تصانيفه التي انتهى إلينا بَعْضُها، وفيما يلي وأضِع بطائفة منهم.

شيوخه:

ا ـ الإمامُ العلامة، فقيةُ المِلَّةِ، عَلَمُ النَّهادِ، إسماعيلُ بنُ يحسى بنِ إسماعيل بنِ عمرو بن مسلم المُزَنِيُّ المصريُّ، صاحِبُ الإمامِ الشافعي، وناصِرُ مذهبه، المتوفى سنة ٢٦٤هـ.

له من المصنفات «المختصر» و «الجامع الكبير»، و «الجامع الصغير»، و «المسائل المعتبرة»، و «الترغيب في العلم»، وغيرها.

وكان مجتهداً، يُصَرِّحُ أحياناً بمخالفته للشافعي في مواضِعَ من كتابه ونهاية الاختصار،، وله اختياراتُ خارجةً على المذهب الشافعي، وبَيْنَ علمائِه خلافٌ في تفرداته أهي مِنَ المذهب، أم هي خارجةً عليه؟ وهو يُوضح اتجاهه في مقدمة ومختصره، بقوله: اختصرتُ هذا الكتاب من علم محمد بن إدريس الشافعي، رحمه الله، ومِنْ معنى قولِه لِأْقَرِّبَهُ على مَنْ أراده ـ مع إعلاميه نهيه عن تقليدِه، وتقليدِ غَيْرِه ـ لِينظُرَ فيه لدينه، ويحتاطَ فيه لنفسه. وهُو أَوُّلُ مَنْ كتب عنه الطحاوي الحديث، وبه تفقه على مذهب الشافعي، وسَمِعَ منه «مختصره»، وجمع سنن الشافعي من مسموعاته عنه. «سير أعلام النبلاء» ٤٩٢/١٢.

٢ ــ الإمامُ العلامةُ، شيخُ الحنفية، أبو جعفر أحمدُ بنُ أبي عِمْرَانَ موسى بنِ عيسى، البغداديُ الفقيهُ، المُحَدِّثُ الحَافِظُ، المُحَدِّثُ الحَافِظُ، المُحَدِّثُ الحَافِظُ، المُحَدِّثُ الحَافِظُ، المتوفى سَنَةَ ٧٨٠هـ.

تفقه على أصحابِ أبي يوسف، ومحمد بنِ الحسن الشيباني، وقد قَدِمَ إلى مصرَ مع أبي أيوب صاحِبِ الخراج حَوالي سنة ٢٦٠هـ، فلازمه أبو جعفر، وتفقه به مُدَّة عشرين سنة، مكّنته من الإحاطة بمذهب الحنفية، ومَعْرفة دقائقه، واختلاف رواياته.

وكان ابنُ أبي عمران مِن بحور العلم، يُوصَفُ بحفظٍ وذكاءٍ مُفْرِطٍ، وروى شيئاً كثيراً مِن الحديث مِنْ حفظه، وكان له تأثير كبير في تحوُّل الطحاوي إلى مذهب أبي حنيفة كما صرح به هو في قصة رواها عنه أبو سليمان بن زبر.

وكان أبوجعفر يَفْخَرُ بهِ، ويُكْثِرُ الروايةَ عنه إلى درجةٍ أثارت انتباهَ القاضي أبي عبيد، وحرَّكت غيرته، إذ كانت جل روايات الفقه عن طريقه.

قال ابن زولاق: وكان أبو جعفر الطحاوي إذا ذاكر أبا عُبَيْدٍ يقولُ كثيراً في كلامه: قال ابنُ أبي عمران \_يعني أستاذَه \_، فلما طال هذا على أبي عُبيدٍ قال: يا هذا، كم قال ابنُ أبي عمران!. قد رأيتُ هذا الرجلَ بالعراقِ ولم يكن بذاك، إنَّ البُغَاثَ بِأَرْضِكُم يَسْتَنْسِرُ. قال: فطارت هذه الكلمةُ، وصارت بمصر مثلًا. «سير أعلام النبلاء» ٣٣٤/١٣.

٣ ـ الفقية العلامة قاضي القضاة، أبو خازم عَبْدُالحميد بنُ عبدِالعزيز السُّكوني البصريُّ، ثم البغداديُّ الحنفي، ولي القضاء بالشام والكُوفة وكرخ بغداد، وحُمِدَتْ سِيرَتُه فيه.

تفقه عليه الطحاوي عند قدومه إلى الشام سنة ٢٦٨هـ، وقَدْ بَرَعَ القاضي في مذهب أهل العراق حتى فاق مشايخه، وكان ثقة ديناً ورعاً، عالماً أحذق النّاس بعمل المحاضر والسجلات، بصيراً بالجبر والمقابلة، فارضاً ذكيًا، يُضرب به المثل في العقل، توفي سنة ٢٩٢هـ. دسير أعلام النبلاء، ٣٩/١٣٥.

٤ ــ القاضي الكبير، العلامة المُحدَّث، أبوبكرة بَكَّارُ بنُ قتيبة البصريُّ، قاضى القُضاةِ بمصر، المتوفى سنة ٢٧٠هـ.

دخل مِصر قاضياً مِنْ قِبَلِ المتوكل يَوْمَ الجُمُعة لئمان خلونَ مِن جُمادَى الآخِرَةِ سَنَةَ سِتُ وأربعين ومئتين، كان عالماً فقيهاً مُحَدَّثاً، عظيمَ الحُوْمَةِ، وافِرَ الجلالة، لا يخشى في الحقِّ لَوْمَةَ لائم، مَضْرِبَ المثلِ في الزهد والصَّلاحِ والاستقامة، اتصل به الإمامُ الطحاويُّ وهو شاب، وسَمِعَ منه، وتأثر بمنهجه، وأَكْثَرَ الرَّواية عنه، وَبِه انتفعَ وتَخَرَّجَ، إلا أن انتفاعَه به كان في الحديثِ أكثر منه في الفقه، فإنه لم يكن يَتَخَلَّفُ عن مجلسه في إملاءِ الحديثِ أكثر منه في الفقه، فإنه لم يكن يَتَخَلَّفُ عن مجلسه في إملاءِ الحديثِ أكثر منه في الفقه، فإنه لم يكن يَتَخَلَّفُ عن

قال الطحاويُّ: كان أحمدُ بنُ طولون يجيء إلى مجلس بكارٍ وهو يُمْلِي، ومَجْلِسُه مملوءً بالنَّاس، فيتقدم الحاجِبُ، ويقولُ: لاَ يَتَغَيَّرُ أحدٌ مِن مكانه، فما يَشْعُرُ بكارٌ إلاَّ وأحمدُ إلى جانبه، فيقولُ له: أيها الأميرُ ألا تركتني كُنْتُ أقضي حَقَّكَ وأقوم. قال: ثُمَّ فَسَدَتِ الحالُ بينهما حتى حَبَسَه، وفعلَ به ما فَعَلَ. وقد صنف كتاباً يَنْقُضُ فيه على الشافعي رَدَّه على أبى حنيفة. «سير أعلام النبلاء» ١٩٩/١٢.

القاضي العَلَّامَةُ المُحَدِّثُ الثبت، قاضي القضاة، أبو عُبيْد علي بن الحسين بن حرب بنِ عيسى البغدادي، من أصحابِ الشافعي، المتوفى سنة ٣١٩هـ.

كان عَارِفاً بعلم القرآن والحديث، عالماً بالاختلاف والمعاني والقياس، فصيحاً عاقلًا عفيفاً، قوالًا بالحق.

قال أبوسعيد بنُ يونس: هو قاضي مِصْرَ، أقامَ بها طويلًا، كان شيئًا عجبًا، ما رأينا مثلَه لا قَبْلَهُ ولا بَعْدَه، وكان يتفقّه على مذهب أبي ثور، وعُزِلَ عن القضاء سَنة إحدى عشرة، لأنه كتَبَ يستعفي مِن القضاء، ووجّه رسولًا إلى بغداد يَسْأَلُ في عزله، وأغلقَ بابه، وامتنع مِنَ الحُكْم، فَأَعْفِي، فَحَدَّثَ حين جاء عزله، وأملى مَجالِس، ورَجَعَ إلى بغداد، وكان ثقةً ثبتًا.

قلت: حدث عنه الطحاوي في «المشكل» وكان يُجَالِسُه ويُحِبُه، وهو الذي عدَّله في سنة ٣٠٦، فتولى منصب الشهادة أمام القاضي، وهو منصب لا يحظى به إلا من اشتهرت عدالتُه، وتواتر علمه وفضله.

وهما صاحبا الكلمة التي صارت مثلًا وحفظها الناس: لا يُقَلِّدُ إلا عَصَبِيٍّ أو غَبِيٍّ. وكان لأبي عبيد عشيّة كُلِّ يوم مجلسٌ يَخُصُّ به واحداً من الفضلاء، يُذَاكِرهُ في مسائِل العلم، وكان أبوجعفر واحداً مِنْ هؤلاء، فقال له يوماً في بعض كلامه ما بلغه عَنْ أمناء القاضي، وحضه على محاسبتهم، فقال القاضي أبو عُبيد: كان إسماعيلُ بنُ إسحاق القاضي لا يُحَاسِبُهم. فقال أبوجعفر: قد كان القاضي بَكَّارٌ يُحاسِبُهم. فقال القاضي أبوعبيد: كان إسماعيل. . . وقال أبوجعفر: قد حاسب رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أمناء، وذكر له قصة ابن اللَّتبية (١) . فلما بلغ ذلك الأمناء، لم يَزَالُوا حتى أوقعُوا بَيْنَ أبي عُبيدِ وأبي جعفر، وتَغيَّر كُلُّ منهما للآخر، وكان ذلك قُرْبَ صرف أبي عبيد عن القضاء، ولم تكن هذه الخصومة لِتمنع أبا جعفر من الاعتراف بفضل أبي عبيدٍ وعلمه، فعندما جاءه ابنه علي بن أحمد يُهنيء أباه بَعْدَ صرف أبي عبيدٍ وعلمه، القضاء، قال له: وَيْحَكَ ، أهذه تهنئة ، هذه والله تَعْزِيَةً ، مَنْ أُذَاكِرُ بَعْدَهُ ، وَمَنْ أُجَالِسُ؟ «سير أعلام النبلاء» ١٩٣٤/ ١٥٥.

٦ - الإمامُ الحافِظُ الثبت، أبو عبدالرحمن أحمدُ بنُ شعيب بنِ
 علي بن سِنان بن بحر الخُراسانيُّ النسائيُّ، المتوفى سنة ٣٠٣هـ.

رحل في طَلَب العلم إلى خُراسانَ والحجاز ومصر والعراقِ والجزيرةِ والشام، ثم استوطن مِصْرَ، ورَحَلَ الحُفَّاظُ إليه.

<sup>(</sup>۱) حديثُ ابن اللتبية أخرجه البخاري في «صحيحه» (۷۱۹۷) في الأحكام: باب محاسبة الإمام عماله، ومسلم (۱۸۳۲) في الإمارة: باب تحريم هدايا العمال، من حديث أبي حُيدٍ الساعدي قال: استعمل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم رجلًا من الأزد على صدقات بني سُلَيْم يُدعى ابن اللتبية، فلما جاء حاسَبة، قال: هذا الذي لكم، وهذه هدية أهديت لي. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فهلًا جلست في بيتِ أبيك وبيتِ أمك حتى تأتِيكَ هديًّتكَ إن كنتَ صادِقًا...».

قال الذهبي في «السير»: هو أحذقُ بالحديث وعلله ورجالِه من مسلم ومن أبي داود ومن أبي عيسى، وهو جَارٍ في مِضْمَارِ البخاري وأبى زُرْعَةَ.

وقد أكثر الإمامُ الطحاوي مِن الرواية عنه في كتاب «مشكل الآثار» لأن النسائي كان قُدُومُه إلى مصر في آخر القرن الثالث تقريباً، وليست له رواية عنه في كتبه التي ألفها قبل ذلك. «سير أعلام النبلاء» ١٢٥/٤.

٧ ــ الإمامُ الحافِظ، شيخُ الإسلامِ، أبوموسى يونسُ بنُ
 عبدالأعلى الصَّدَفي المحصري، المتوفى سنة ٢٦٤هـ.

تفقّه بالشافعي، وقرأ القرآنَ على ورش صَاحِبِ نافع، وسَمِعَ المحديث من الشافعي، وسفيانَ بنِ عيينة وعبدِالله بن وهب وجمع، وكان كبيرَ المُعَدّلين والعلماء في زمانه بمصر، وثقه النسائي، وقال ابنُ أبى حاتم: سَمِعْتُ أبى يُوثّقه، ويَرْفَعُ من شأنه.

وقال الطحاوي: كان ذا عقل ، لقد حدثني علي بن عمرو بن خالد، سمعتُ أبي يقول: قال الشافعي: يا أبا الحسن انظُر إلى هذا الباب الأول مِن أبواب المسجد الجامع. قال: فنظرتُ إليه، فقال: ما يَدْخُلُ مِنْ هذا البابِ أحد أعقل مِن يونس بِن عبدالأعلى. «سير أعلام النلاء» ٣٤٨/١٢.

٨ ــ الإمامُ المُحَدِّثُ الفقيةُ الكبيرُ، أبو محمدِ الربيعُ بنُ سُلَيْمَانَ المُرَادِيُّ مولاهم، المصريُّ، صاحبُ الإمامِ الشافعي وناقِلُ علمه، وشيخُ المؤذنين بجامع الفُسطاط، المتوفى سنة ٧٧٠هـ.

روى عنه خلقٌ كثيرٌ، وطال عُمُرُهُ، واشتهر اسمُه، وازدحم عليه

أصحاب الحديث، ونِعْمَ الشيخُ كان، أفنى عُمُرَهُ في العلم ونشرِه، ولكن ما هُو بمعدودٍ في الحُفَّاظ.

قال النسائي وغيرُه: لا بأسَ به. وقال أبو سعيد بن يونس وغيره: ثقة. «سير أعلام النبلاء» ٥٨٧/١٢.

٩ ــ الشيخ الإمامُ الصّادِق، محدث الشّام، أبوزرعة عَبْدُالرحمٰن بنُ عمرو بنِ عبدالله بن صفوانَ بنِ عمرو النَّصْرِيُ الدمشقي، المتوفى سنة ٢٨١هـ.

روى عن خلق كثير بالشام والعراق والحجاز، وجَمَعَ وصَنَف، وذاكرَ الحفاظ وتميَّز، وتَقَدَّمَ على أقرانه، وكان ثقة صدوقاً. له مصنف في تاريخ دمشق، طُبعَ في مجمع اللغة العربية بِدِمَشْق في مجلدين بتحقيق شكرالله بن نعمة الله القُوجاني. «السير» ٣١١/١٣.

١٠ ــ الإمامُ الحافِظُ المُتْقِنُ، أبو إسحاقَ إبراهيمُ بنُ أبي داود سليمانَ بنِ داود الأسدي، الكوفيُ الأصلِ، الصَّورِيُ المولدِ، البَرلُسيُ الدار ــ وبرلُس: بليدة مِن سواحل مصر ــ المتوفى سنة ٢٧٠هـ.

وقد روى عنه الطحاويُّ فأكثَرَ، ووصفه ابنُ يونس بأنَّه أحدُ الحفاظ المُجَوِّدين الثقاتِ الأثبات. «السير» ٢١٢/١٢.

١١ ــ الحافظُ أبو بكرٍ أحمدُ بنُ عبدالله بن البَرْقِي، المتوفَّى سنة
 ٢٧٠هـ.

سَمعَ من عمرو بنِ أبي سلمة وطبقتِه، وله مُصَنَّفٌ في معرفةِ الصحابة، وكان مِن الحفاظ المتقنين. «تذكرة الحفاظ» ٢/٥٧٠.

١٢ ــ الحافِظُ الحُجَّةُ، أبو إسحاق إبراهيمُ بنُ مرزوق البصري،
 نَزيلُ مِصْرَ، المتوفى سنةَ ٢٧٠هـ.

قال النسائيُّ: صالحٌ، وقال ابنُ يونس: كان ثِقَةً ثبتاً. «سير أعلام النبلاء» ٣٥٤/١٢.

۱۳ ــ الإمامُ الحُجَّةُ، أبو إسحاق إبراهيمُ بنُ منقذ بن عيسى الخولانيُّ مولاهم المصري العُصْفُرِيُّ، المتوفى سنة ٢٦٩هـ.

قال أبو سعيد بنُ يونس: هو ثِقَة رِضي. «السير» ١٢/٣٠٥.

١٤ \_ الإمَامُ المُحَدِّثُ الثقة، أبو عبدالله بَحْرُ بنُ نصر بنِ سابق الخولاني مولاهم المِصْرِيُّ، المتوفَّى سنة ٢٦٧هـ.

وثَقَهُ ابنُ أبي حاتم، ويونسُ بنُ عبدالأعلى، وابنُ خريمة. «السير» ٢/١٢.

١٥ \_ الحافظ الثبت، أبوعلي الحسينُ بنُ معارك البغداديُ ،
 صِهْرُ الحافظِ أحمدَ بن صالح، نَزَلَ مصر، وتوفي سنة ٢٦١هـ.

قال ابنُ أبي حاتم: مَحَلَّه الصَّدْقُ. وقال ابنُ يونس: ثقةٌ ثبت. «السير» ٢٧٦/١٢.

١٦ \_ الربيع بن سليمان الأزدي مولاهم، المِصري الجِيزِي الجِيزِي العِرجُ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

قال ابنُ يونس: كان ثقةً. وقال الخطيب: كان ثقةً. وقال النسائي في أسماء شيوخه: لا بأسَ به. وقال مَسْلَمَةُ بنُ القاسم: كان رجلًا صالحاً، كثيرَ الحديث، مأموناً ثقةً. «السير» ١١/١٧.

۱۷ ـ أبـو جعفر عَبْـدُالغني بنُ رِفاعـة بنِ عبدالملك اللَّخمِي المصريُّ، المتوفى سنة ٢٥٥هـ.

وروى عنه أبو داود، وإبراهيم بن مُتويه الأصبهَاني، وأبو بكر بنُ أبي داود.

قال ابن يونس: كان فرضياً ثِقَةً. «تهذيب التهذيب» ٣٦٦/٦.

١٨ ــ الإمامُ الحَافِظُ الصَّدُوقُ أبو الحسن عليُّ بن عبدِالعزيـز البغويُّ، شيخُ الحرم المكي، ومُصَنِّف المسند»، المتوفى سَنَةَ ٢٨٠هـ.

قال الدَّارقطني: ثقةً مأمونٌ. وقال ابنُ أبي حاتم: صدوقٌ. «السير» ٣٤٨/١٣.

وقد روى عنه كتاب «غريب الحديث» لأبي عبيد القاسم بن سلام.

19 \_ الإمامُ الفقيهُ المُحَدِّثُ، أبو موسى عيسى بنُ إبراهيم بنِ مثرود الغافِقي مولاهم، المِصريُّ مِن ثقات المسندين، المتوفى سنة ٢٦١هـ.

قال النسائي: لا بأسَ به. وقال مَسْلَمَةُ بنُ قاسم: مِصري ثقة. «السير» ٣٦٢/١٢.

٢٠ ــ الإمامُ المُحَدِّثُ الثقةُ، شيخ الحرم، أبو جعفر محمدُ بنُ إسماعيل بنِ سالم القُرشِيُّ العَبَّاسِيُّ مولى المهدي البغدادي نزيل مكة، المتوفَّى سنة ٢٧٦هـ.

قال ابنُ أبي حاتِمٍ: صدوقٌ. «السير» ١٦١/١٣.

٢١ ــ الإمامُ شَيْخُ الإسلام، أبو عبدالله محمدُ بنُ عبدالله بنِ
 عبدالحكم بنِ أعين بنِ ليث المِصْرِيُّ الفقية، عالِمُ الديارِ المصرية في
 عصره مع المزنيُّ، المتوفى سنة ٢٦٨هـ.

وثقه النسائي، وقال مرةً: لا بأس به. وقال ابنُ خزيمة: ما رأيتُ في فقهاء الإسلام ِ أعرف بأقاويل ِ الصحابة والتابعين مِن محمد بن عبدالله بن عبدالحكم، وكان أعلم مَنْ رأيتُ على أديم ِ الأرض بمذهب مالك، وأحفظهم له، سمعته يقول: كنتُ أتعجبُ ممن يقولُ في المسائل: لا أدري.

وقال ابنُ أبي حاتم: ابنُ عبدِالحكم ثقةُ صدوق، أحدُ فقهاء مِصْرَ مِن أصحاب مالك. «السير» ٤٩٧/١٢.

٢٢ ــ الإمامُ الحافِظُ المُجَوِّدُ أبوبكرِ محمدُ بنُ علي بنِ داود بن
 عبدالله البغدادي نزيل مصر، ويُعْرَفُ بابنِ أُخت غزال.

قال أبو سعيد بن يونس: كان يَحْفَظُ الحديثَ ويَفْهَمُ، حدَّث بمصر، وخرج إلى قريةٍ من أسفل بلادِ مصر، فَتُوفِّي بِها في ربيع الأولِ سنة أربع وستين ومثنين، قال: وكان ثِقَةً حَسَنَ الحَدِيثِ. «السير» ٣٣٨/١٣.

٢٣ ــ الإمامُ العلامةُ الحافِظُ، شيخ بغداد، أبوبكرٍ عَبْدُالله بنُ
 سليمان بنِ الأشعث السَّجستاني، المتوفَّى سنة ٣١٦هـ.

صَنْفَ «السنة» و «المصاحف» و «شريعة المقارىء» و «الناسخ والمنسوخ» و «البعث» وأشياء، وكان فقيهاً عالماً حافظاً. «السير» ٢٢١/١٣.

٢٤ \_ الإمامُ المُحَدِّثُ العَدْلُ، أبو الحسن عليُّ بنُ أحمد بنِ
 سليمان بن ربيعة بن الصيقل علَّان المصري، المتوفِّى سنة ٣١٧هـ.

وكان ثقةً كثيرَ الحديثِ، وكان أَحَدَ كُبراء العدول. «السير» . ٤٩٦/١٤

۲۵ \_ الإمامُ الحافِظُ البارعُ، أبوبشرِ محمدُ بنُ أحمد بن
 حماد بن سعيد بنِ مسلم الأنصاري الدُّولابي، المتوفَّى سنةَ ٣١٠هـ.

وهو صَاحِبُ كتاب «الكنى والأسماء». قال الدارقطنيُّ: يتكلُّمُونَ فيه، وما يتبيَّنُ مِن أمره إلا خَيْرٌ(١). «السير» ٣٠٩/١٤.

٢٦ \_ الإمامُ الكَبِيرُ الحافِظُ الثَّقَةُ، أبو زكريا يحيى بنُ زكريا بن يحيى النيسابوري الأعرج، المتوفى سنة ٣٠٧هـ.

قال ابنُ يونس: كان حافِظاً فاضلًا نبيلًا. «السير» ٢٤٣/١٤.

۲۷ \_ العلامة الحافظ الأخباري، أبو زكريا يحيى بن عثمان بن صالح بن صفوان السَّهمي المصري، المتوفَّى سنة ۲۸۲هـ.

قال ابنُ يونس: كان عالماً بأخبارِ مصرَ، وبموت العلماء، حافظاً للحديث، وحَدَّثَ بما لم يكن يُوجَدُ عندَ غيره. «السير» ١٣ /٣٥٤.

۲۸ \_ الإمامُ الثّقةُ المسند، أبويزيد يوسفُ بنُ يزيد بن كامل بن
 حكيم الأموي مولاهم، المصريُّ القراطِيسيُّ، المتوفَّى سنةَ ۲۸۷هـ.
 كان عالماً مُكثراً مجوِّداً معمَّراً رأى الشافعى.

<sup>(</sup>۱) وقد تحرف في المطبوع من «ميزان الاعتدال» ٤٥٩/٣ إلى: «تكلموا فيه لما تبين من أمره الأخير». وهو تحريف قبيح، راج على المعلمي اليماني في «التنكيل» ١٨٠١، فأثبته كما هو، وتابعه عليه محققاه.

وقال الحافظُ أحمدُ بن خالد الجبَّاب: أبويزيد مِن أوثق الناس، لم أر مثلَه، ولا لَقِيتُ أحداً إلا وقد مُسَّ، أو تُكُلِّمَ فيه إلا هو، ويحيى بن أيوب العلَّف، ورفع مِن شأنه. «السير» ١٣/٤٥٥.

٢٩ ــ الإمامُ الحَافِظُ المجوِّدُ الرَّحَالُ، أبو أمية محمدُ بنُ إبراهيم بنِ مسلم البغدادي، ثم الطَّرَسُوسي، نَزِيلُ طَرسُوسَ ومحدُّثُها، وصاحِبُ «المسند» والتصانيف، المتوفى سنة ٢٧٧هـ.

قال ابنُ يونس: كان فَهْماً حَسَنَ الحدِيث، وقال أبوبكر الخلال الفقيه: أبو أمية رفيعُ القدرِ جداً، كان إماماً في الحديث. «السير» 41/14.

٣٠ ـ الإمامُ العَلَّمَةُ المتفنَّنُ، القاضي الكبير، أبوجعفر أحمدُ بن إسحاق بن بُهلول بن حسان التنوخي الأنباريُّ، الفقيه الحنفي، المتوفى سنة ٣١٨هـ.

كان مِن رجال الكَمَالِ، إماماً ثقة ثبتاً، جيّد الضَّبْطِ، متفنّناً في علوم شتى، منها: الفقه لأبي حنيفة، وربما خالفَهُ، وكان تامَّ اللغةِ، حَسَنَ القيامِ بنحو الكوفيّين، صَنَف فيه، وكان واسِعَ الحفظِ للأخبار والسِّيرِ والتفسيرِ والشَّعْرِ، وكان خطيباً مُفَوَّهاً، شاعِراً لَسِناً، ذا حَظ مِن الترسل والبلاغة، وَرِعاً متخشناً في الحكم. «السير» ٤٩٧/١٤.

٣١ ـ الإمامُ الحافِظُ المُجَوَّدُ، أبوجعفرِ أحمدُ بنُ سِنان بنِ أَسد بن حِبَّان الواسطيُّ القطَّانُ، المتوفِّى سنة ٢٥٨هـ تقريباً.

سمع أبا معاوية الضريرَ، ووكيعَ بنَ الجراح، وطبقتَهما، وصَنَّف «المسند».

قال ابن أبي حاتم فيه: هو إمامُ أهل ِ زمانه. وقال أبو حاتِم: ثِقَةً صَدُوقٌ. «السير» ٢٤٤/١٢.

٣٧ \_ الإمامُ الحَافِظُ الثبتُ، شيخُ اللوقتِ، أبو بكر جعفرُ بنُ محمد بنِ الحسن بن المستفاض الفِريابي نقاضي، المتوفى سنة ٣٠١هـ، صاحبُ التصانيف النافعة.

وقال الخطيب البغدادي: كان ثِقَةً حُجَّةً، مِن أوعية العلم، ومِن أهل المعرفة والفهم، طوَّف شرقاً وغرباً، ولَقِيَ الأعلامَ. وقال أبو أحمد بن عدي: كنا نَشْهَدُ مجلسَ جعفر الفِريابي، وفيه عشرةُ آلاف أو أكثر. ثم إنَّه في سنة ٣٠٠ أنِسَ مِن نفسه تَغَيَّراً، فتورَّع، وتَرَكَ الرَّواية. «السير» 47/18.

۳۳ ـ روحُ بنُ الفرج أبو الزِّنباع بن الفرج بنِ عبدالرحمن القطان، مولى الزبير بن العوام، المتوفى سنة ٢٨٢هـ.

عالمٌ فقيهٌ بمذهبِ مالك، كان أوثق الناسِ في زمانه، ورَفَعَه اللّه بالعلم، وله رواياتٌ في القراءات عن يحيى بن سليمان الجعفي، وقد أَخَذَ الإمامُ أبو جعفر قراءة عاصم حرفاً حرفاً عنه، عن يحيى بنِ سليمان الجعفي، عن أبي بكر بن عياش، عن عاصِم بنِ بَهْدَلَة بنِ أبي النجود. كما صَرَّح بذلك في كتابه هذا ٢٧٧/١ و٢٢٣. مترجم في «الديباج المذهب» ٢٥٥١.

٣٤ \_ محمود بن حسان النحوي أبو عبدالله، المتوفّى في رجب سنة ٢٧٧هـ.

قال ابن يونس في «تاريخ مصر»: كان نحوياً مجوِّداً، روى عن عبدالملك بنِ هشام، عن أبي زيدٍ، عن أبي عمرو بنِ العلاء. «مغاني الأخيار» ١٠٩/٢. ۳۰ ــ البوليد بنُ محمد التميمي النحوي، المشهبور بولاد، المتوفى سنة ۲۹۳هـ، كان نحويًا مجوَّداً ثقة، أصلُه مِن البصرة، ونَشَأ بِمِصْرَ، ودَخَلَ العراقَ، ولم يكن بمصر كبيرُ شيء مِن كتب اللغة والنحو قبلَه. روى عنه أبو جعفر «غريبَ الحديث» لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة ۲۱۰هـ. «بغية الوعاة». ۳۱۸/۲.

## المناصب التي وليها:

ا ــ اختاره القاضي محمد بن عبدة ليكون كاتبه (١)، لِمَا عُرِفَ عنه من الصفات التي تُؤهِّلُه لهذا المنصب، وقد تَوَطَّدَت صِلَتُه بالقاضي حتى استخلفه، وجعله نائباً عنه، وأغدق عليه وأغناه، وكان الطحاويُّ يجلس بَيْنَ يديه، ويقولُ للخصوم وهُمْ بين يديه: مِنْ مذهب القاضي \_ أيده الله \_ كذا وكذا. حامِلًا عنه، ومُلقناً له، فأحسَّ القاضي تِيهاً من أبي جعفر واستظهاراً عليه، فقال له: ما هذا الذي رأيتُ منك!! والله لئن أرسلتُ قصبةً، فنصبت في حارتك، لتريَنُ الناسَ يقولون: هذه قصبةُ القاضي، فاحْذَرْ يا أبا جعفر.

واستمرَّ في هذا المنصب يعمل مع القاضي أبي عبيدالله إلى سنة

٢- ثم تولَّى منصباً آخر، وهو الشهادة أمام القاضي (١)، ولم يكن

<sup>(</sup>١) ويذكر صاحب «الجواهر المضية» ص ١٠٣: أن الطحاوي كان كاتباً لبكار بن قتيبة.

<sup>(</sup>٢) كان القضاة \_ في الماضي \_ إذا شَهِدَ عندهم أحدٌ وكان معروفاً بالسَّلامة قبله القاضي، وإذا كان غيرَ معروف بها أُوقِفَ، وإن كان الشاهد مجهولاً لا يُعْرَفُ سُئِل عنه جيرانُه، فها ذكروه به مِن خير أو شَرَّ عُمِلَ به، حتى كان (غوث بن سليان) في خلافة المنصور، فسأل عنهم في السَّرِّ، فمن عُدَّل عنده قبله، ثم يعود الشاهد

يَظْفَرُ به إلا من أقر له أهل العلم بعلمه ومعرفته وتقدمه، وعدالته ونزاهته، ورفعة شأنه، وكان الشهودُ قَبْلَ ذلك ينفسون على أبي جعفر بالشهادة لللا يجتمع له رياسة العلم وقبول الشهادة، فلم يَزَل القاضي أبوعبيد علي بن الحسين بن حرب وهو ممن تخير منهج الشافعي في الاستدلال حتى عدّله في سنة ٣٠٦هم، وكان أكثر الشهود في تلك السّنة قد حَجُوا، وجاوروا بمكة، فَتَم لابي عبيد ما أراد مِن تعديله، واستمر على ذلك إلى نهاية حياته.

#### صفاتــه:

كان الطحاويُّ رحمه الله حافظاً لِكتاب الله، عارفاً بأحكامه ومعانيه، وبما أُثِرَ عن الصحابة والتابعين مِن تفسيرِ آيه، وأسبابِ نزوله، له ثقافة ممتازة بِعِلْم القِراءات، حافظاً لِلحديث، واسِعَ المعرِفة بطرقه ومتونه وعلله وأحوال ِ رجاله، ذا حظًّ كبيرٍ من العلم بلسانِ العرب،

<sup>=</sup> واحداً من الناس، ولم يكن أحد يُوسَمُ بالشهادة ولا يشار إليه بها، وبهذا كان غوث أوّل من سأل عن الشهود بمصر، ثم إن القاضي (المفضل بن فضالة) ولي سَنَة (١٦٨هـ) ثم (١٧٤هـ) عَيَّ رجلًا يُسمى صاحبَ المسائل ليسأل عن الشهود ويشهدَ عليهم، حتى وَلِيَ القاضي (عبدالرحمن بن عبدالله العمري) قضاء مصر من قبل الرشيد سنة (١٨٥هـ) فاتخذ الشهودَ، وجَعَلَ أسهاءَهُمْ في كتاب، وهو أول من فعل ذلك ودوَّنهم، وأسقط سائرَ الناسَ ثم فعلت ذلك القضاة من بعده حتى اليوم

وكان بعض القضاة يتتبعون الشهود المعدلين بَعْدَ كل مدة ليقف من حدثت له جرحةً، ويسقط من سجل الشهود، وكذلك اتخذ من بين الشهود قوماً جعلهم مِن بطانة القاضى.

انظر كتاب «الولاة والقضاة» ص ٣٦١ و ٣٨٥ و ٣٩٤ و ٤٤٤ و ٤٣٧.

ومواقع كلامها، وسَعة لُغتها واستعاراتها ومجازها، وعموم لفظ مخاطبتها وخصوصه، وسائر مذاهبها، وَاسِعَ الاطلاع على مذاهب الصحابة والتابعين، والأثمة الأربعة المتبوعين، وغيرهم من الأثمة المجتهدين كإبراهيم النَّخعي وعثمان البَتِي والأوزاعي، والثوري، والليث بنِ سعد، وابن شُبرُمَة، وابن أبي ليلي والحسن بن حَي، بارعاً في علم الشروط والوثائق، وكانت له شخصية مستقِلة في البحث، لا يُقلِد أحداً، لا في الأصول ولا في الفروع، فهو يدور مع الحق الذي أداه إليه اجتهاده، وكان يتبع منهج السلف في المعتقد، وعلى هذا المنهج ألف عقيدته المشهورة، وكان، رحمه الله، في مجلس السماع يقظاً يعي كُلً ما يسمعه، ويستثبته في ذاكرته بعد ما ينقضي المجلس، ويميزُ الفروق الدقيقة بينَ الروايات، ويُدون ذلك في مصنفاته، وهذه الصفات التي اجتمعت له أتاحت له أن يُصنَف التصانيف المتنوعة الفريدة في بابها، المقدّمة في موضوعها، المشحونة بالفوائِد أكثرَ من غيرها.

وكان سَمْحَ النفس، رَضِيُّ الخُلُق، طَيِّبَ العِشْرَةِ، وافِرَ الأدب، يَّصِلُ بالأمراء، ويُحَالِطُ القضاةَ يتَّصِلُ بالأمراء، ويُسدي إليهم النصح بأدب وتواضع (١)، ويُحَالِطُ القضاة

<sup>(</sup>۱) قال صاحبُ «تُحفة الأحباب» فيها نقله عنه صاحبُ «الحاوي» ص ٢٥-٢٠: يقال: إنَّ أميرَ مصر أبا منصور تكين الخزرجي (المتوفى سنة ٣٢١هـ) دَخَلَ على الطحاويِّ يوماً. فلها رآه دَاخَلَه الرُّعْبُ، فأكرمه الأميرُ، وأحْسَنَ إليه، ثم قال لَهُ: يا سَيِّدي، أُريدُ أن أزوِّجَكَ ابنتي، فقال له: لا أفْعَلُ ذلك، فقال له: ألك حاجةً بهال؟ قال لَهُ: لا، قال: فهل أَقْطَعُ لَكَ أرضاً؟ قال: لا، قال: فاسألني ما شئت، عال؟ قال: وتَسْمَعُ؟ قال: نَعَمْ، قال: احْفَظْ دِينَكَ لِئلا يَنْفَلِتَ، واعْمَلَ في فَكَاكِ نَفْسكَ قَبْلَ الموتِ، وإيَّاكُ ومَظَالِمَ العِبَادِ. ثم تركه ومَضَى، فيقال: إنه رَجَع عن ظلمه لأهل مصرَ.

وأهْلَ المعرفة، يذاكرهم في مسائل العلم فيستفيد منهم ويُفيدهم، ويحضُرُ مجالِسَ المظالم، ويُوْخَدُ رأيه في المعضلات والخفيات، ويَعْقِدُ حلقاتِ العلم في مسجد عمروبنِ العاص يُمْلِي فيها الحديث، ويقرأ الناسُ عليه تصانيفه، وكان مَوضِعَ ثقة الأمراء، فهومِنْ بين الأربعة الذين سُمِحَ لهم بالاستمرار في إقامة حلقاتِ العلم في جامع عمروبنِ العاص، وذلك في صفر سنة ٢٢١هم، وقد أقر الموافِقُ والمخالِفُ بعدالته، وصِدْقِ لهجته، وورعه وزُهده، وعِفَّته عن المحارم، وبُعده عن الرُّيب، وقد بلغ من ثقة أهل العلم به أن أبا عُبيد بن حربويه وهو من المحاب الشافعي – سعى في تعديله وقبول شفاعته، وقد استمر يكتبُ للقضاة على اختلاف مذاهبهم، ويُعدَّل الشهودَ بَيْنَ يَدَيْهِم إلى أن وافته المنية.

#### صراحته في الحق:

وَمـما امتاز به الإمامُ الطحاوي أنه كان صريحاً في الحق الذي يعتقده، لا يُجامِلُ فيه أحداً مهما كان شأنه، ويظهرُ ذلك في:

ا ـ تحوَّله مِن مذهب الشافعي إلى مذهب أبي حنيفة في بَلَدٍ لم يكن لمذهب أبي حنيفة رَوَاجٌ فيه. وبسبب هذا التحول استُهْدِفَ لحملاتٍ كثيرةٍ ظالمةٍ من المتأخرين، لم تَقُمْ على معاييرَ علميةٍ صحيحة.

٢ ـ تَظُلَّمه لأحمد بنِ طولون وهو والي مصر بشأنِ ضيعةٍ له، ومناظرته له، قال أبو جعفر: اعترضت لنا ضيعةً بالصعيد مِن ضِياع جدِّي سلامة، فاحتجتُ إلى الدخول إليه، والتظلَّم مما جرى لي، وأنا يومئذ شابٌ، إلا أن العلم والمعرفة بالحاضِرين بَسَطَني على الكلام والتمكُن

مِن الحُجَّةِ، فخاطبتُه في أمرِ الضيعة، فاحتجَّ على بِحُجَج كثيرةٍ، وأجبتُه عنها بما لزمه الرجوع إليه، ثم ناظرني مناظرة الخُصُوم بغير انتهار ولا سَطْوةِ على، وأنا أجيبه وأحلُّ حجُّتَه، إلى أن وَقَفَ، ولم يَبْقُ له حُجَّةً، فأمسك عني ساعةً، ثم قال لي: إلى هٰذا الموضِع انتهى كلامي وكلامُك، والحجةُ قد ظَهَرَتْ لك، ولكن أجَّلنا ثلاثةَ أيامٍ، فإن ظهرت لى حُجَّةً، وإلا سلمتُ الضيعة إليك. فقمتُ منصرفاً، فلما خرجتُ، قال ابنُ طولون بعدَ خروجي للحاضرين: ما أقبحَ ما أشهدتُكم على نفسي، أقولُ لرجل مِن رعيتي: ظَهَرَتْ لَكَ حُجَّةً، أجلني إلى ثلاثة أيام إلى أن أطلب حجةً، وأبطل الحكم الذي قد أوجبته، مَنْ يمنعُني إذا وجبت لي حجةً أن أحضره وألزمه إياها؟ هذا والله الغَصْبُ، وأنتم رُسُلِي إليه بأني بعد أن ألزمت حجته أزلتُ الاعتراضَ عن الضَّيْعَةِ، وقد قالَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ اللَّهَ لا يُقَدَّسُ أُمَّةً لا يُـوْخَذُ الحَقُّ لِضَعِيفها مِنْ قَوِيُّها (١). وتقدم بالكتاب له، وعرف الطحاوي الحال من الحاضرين، فذهب إلى الديوان، وأخذ الكتاب بإزالة الاعتراض، وتسليم الضيعة، وصارت هذه تُتلَّى مِن مناقب أحمد بن طولون. والعقد

<sup>(</sup>۱) أخرجه الشافعي في دمسنده ۱۱٤/۲ ــ ۱۱۵ من طريق سفيان بن عيينة، عن عمرو بن دينار، عن يجيى بن جعدة قال: لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أقطع الناسَ الدور، فقال حيَّ من بني زهرة يقال لهم: بنوزهرة: نكِّب عنا ابن أم عبد. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: دفلمَ ابتعثني الله إذاً ؟ إنّ الله لا يقدِّس أمة لا يؤخذ للضعيف فيهم حقه».

ورجاله ثقات لكنه مرسل، وقد وصله الطبراني في والكبير، (١٠٥٣٤) من طريق عبدالرحمن بن سلام الجمحي، عن سفيان بن عيينة، عن عمرو بن دينار، عن يحيى بن جعدة، عن هبيرة بن مريم، عن ابن مسعود، وهذا سند قوي، وله شاهد من حديث أبي سفيان بن الحارث عند البيهقي ١٣/١٠، والخطيب ١٨٨/٤، والراوي عن =

الفريد للملك السعيد، ص ٥٨ ــ ٥٩، لأبي سالم محمد بن طلحة القرشي النصيبي الوزير.

٣ ـ تغليطه لأبي خازم في كتابة وثائق الأحباس لابن طولون لما بنى البيمارستان، وأراد أن يقف عليه وعلى المسجد العتيق أحباسا، وأراد أن يكتب وثائق أحباسه، فتولى كتابة ذلك قاضي دمشق أبو خازم، فلما جاءت الوثائق أحضر ابن طولون علماء الشروط لينظروا هل فيها شيء يفسدها؟ فنظروا فقالوا: ليس فيها شيء، فنظر أبو جعفر وهو يومئذ شاب \_ فقال: فيها غلط، فطلبوا منه بيانه، فأبى، فأحضره أحمد بن طولون وقال له: إن كنت لم تذكر الغلط لرسلي فاذكره لي. فقال: ما أفعل؟ قال: ولم قال: لأن أبا خازم رجل عالم، وعسى أن يكون الصواب معه وقد خفي علي. فأعجب ذلك ابن طولون وأجازه، وقال له: تخرج إلى أبي خازم وتوافقه على ما ينبغي، فخرج إليه، فاعترف أبو خازم بالغلط، فلما رجع الطحاوي إلى مصر وحضر مجلس فاعترف أبو خازم بالغلط، فلما رجع الطحاوي إلى مصر وحضر مجلس ابن طولون، سأله، فقال: كان الصواب مع أبي خازم، ورجعت إلى قوله. وستر ما كان بينهما، فزاد ذلك في نفس ابن طولون، وقربه وشرفه.

٤ — انتقاده للقاضي أبي عبيد بن حربويه، في حثه على محاسبة أمنائه، واستشهاده بمحاسبة النبي صلى الله عليه وسلم ابن اللتبية أحد عماله على الصدقة، مما أثار حفيظة أمناء القاضي، فما زالوا يوقعون بينهما حتى تغير كل منهما للآخر.

<sup>=</sup> أبي سفيان لم يسمّ، وباقي رجاله ثقات، فهو حسن لغيره.

#### الطحاوي إمامٌ مجتهد:

لقد درسَ الطحاويُ مذهبَ الشافعي على خالِه المزني، ثم دَرسَ مذهبَ الحنفية ولم يتعصب لأحدٍ من أثمته، بل يختارُ مِن أقوالهم ما يَعْتَقِدُ صوابَه لِقوة دليله، وإذا وافق أحداً مِن الأثمة فيها ذهب إليه، فإنما يُوافِقه عن بينةٍ واستدلال ، لا على مجرد التقليد، شأنه في ذلك شأنُ علماء عصره الذين لم يكونوا يَرْضُونَ لأنفسهم التقليد، لا حفّاظ الحديث، ولا أثمة الفقه، قال ابنُ زولاق: سمعتُ أبا الحسن عليَّ بنَ أبي جعفر الطحاوي يقول: سَمِعْتُ أبي يقول وذكر فَضْلَ أبي عُبيد بن حربويه وفقهه يقول: سَمِعْتُ أبي يقول وذكر فَضْلَ أبي عُبيد بن حربويه وفقهه فقال: كان يُذاكرني بالمسائل، فأجبتُه يوماً في مسألةٍ ، فقال لي: ما هذا قولَ أبي حنيفة . فَقُلْتُ له ؛ أيها القاضي أوكُل ما قاله أبو حنيفة أقولُ به؟! فقال أي حنيفة أقولُ به؟! فقال أي عَصَبِيً؟! فقال لي : أو عَلَ عَلَدُ إلا عَصَبِيً؟! فقال لي : أو عَلَ مَا تأله أبو حنيفة أقولُ به؟! فقال أن أبي حنيفة أقولَ به أو عَبِيً . قال: فطارت هذه الكلمة بمصر، حتى صارت مثلًا، وحَفِظَها النَّاسُ.

وفي مقدمة «شرح معاني الأثار» ما يَدُل على أنه كَانَ يَتْبِعُ الدليل حَيْثُما كان، ويأخُذُ به، فقد جاء فيها: أنَّ بعض أصحابِه مِن أهل العلم سأله أن يَضَعَ له كِتاباً يَذْكُرُ فيه الآثارَ المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأحكام التي يَتَوَهَّمُ أهلُ الإلحادِ والضعفةِ من أهل الإسلام أن بعضاً لِقلَّة علمهم بناسخها مِن منسوخها، وما يجب به العملُ منها، لما يَشْهَدُ له مِن الكتاب الناطِقِ والسَّنَّةِ المجتَمعِ عليها، وأن يجعل لذلك أبواباً يَذْكُرُ في كل كتاب منها ما فيه مِن الناسخ والمنسوخ، وتأويل العلماءِ، واحتجاج بعضهم على بعض، وإقامةِ الحجة لمن صَحَّ عندَه قولُه منهم بما يَصِحُ به مِثْلُهُ مِن كتابٍ أوسُنةٍ أو إجاع أو تواتر من أقاويل الصحابة أو تابعيهم، وأنه نظر في ذلك، وَبَحَثَ عنه بحثاً شديداً، فاستخرج منه أبواباً على النحو الذي سأل.

وقد صرَّحَ في مقدمة كتاب الشروط ٢١/١ بأنه لا يتقيد بقول أحد إلا بدليل، فقال: وقد وضعت هذا الكتاب على الاجتهاد منِّي لإصابة ما أَمَرَ الله عز وجَلَّ به مِن الكتاب بين الناس بالعدل على ما ذكرت في صدر هذا الكتاب مما على الكاتب بَيْنَ الناس، وجعلت ذلك أصنافاً، ذكرت في كُلِّ صنفٍ فيها اختلاف الناس في الحُكم في ذلك، وفي رَسْم الكتاب فيه، وبينت حُجَّة كلِّ فريقٍ منهم، وذكرت ما صَحَّ عندي مِن مذاهبهم، ومما رَسمُوا به كتبهم في ذلك، والله أسأله التوفيق، فإنه لا حول ولا قُوة إلا به.

وانظر على سبيل المثال ما خالف فيه أبو جعفر أثمة المذهب الحنفي من المسائل في كتابه هذا ١٨٩/٢ و ٢١٥-٢١٢ و ٢٥٣-٢٦٢.

وما يَنعُه من الاجتهادِ وقد تحققت له أدواتُه، واكتمَلت له عِدَّتُه، فهو حَافِظٌ، واسع الاطلاع، دقيقُ الفهم، متنوَّعُ الثقافة، جَمَعَ إلى معرفة الحديثِ ونقلتِه، والعلم بالروايات وعللها علماً بالفقه والعربية، وتمكَّناً منها كلِّها، وتبحراً فيها، فقد حَدَّثَ عبدالله بن عمر الفقيه \_ فيما رواه عنه ابنُ زولاق \_ قال: سمعتُ أبا جعفرِ الطحاويُّ يقولُ: كان لمحمد بنِ عبدة القاضي مَجْلِسُ للفقه عشيةَ الخميس، ويَحْضُرُه الفقهاءُ وأصحابُ الحديث، فإذا فَرَغَ، وصَلَّى المغرب، انصرف الناسُ ولم يَبْقَ أحدُ الا مَنْ تكونُ له حاجة فَيَجْلِسُ، فلما كَانَ ليلةٌ رأينا إلى جنبِ القاضي شيخاً عليه عِمَامَةً طويلةً، وله لِحية حسنةً لا نعرفه، فلما فرغ المجلسُ، وصَلَّى القاضي، القاضي، التفت، فقال: يتأخر أبو سعيد \_ يعني الفريابي \_ (1)،

<sup>(</sup>۱) هو كما في «طبقات السبكي» ۲٤٣/۲: مُحَمَّدُ بنُ عُقيل الفِريابي أبو سعيد، مِن أصحاب إسماعيل المزني، والربيع بن سليمان، حَدُّث بمصر عن قُتيبة بن سعيد،

وأبوجعفر، وانصرف الناس، ثم قام يركع، فلما فَرَغَ، استندَ، ونُصِبَتْ بَيْنَ يديه الشموعُ، ثم قال: خُذُوا في شيء. فقال ذلك الشيخ: أَيش روى أبوعبيدة بنُ عبدالله بن مسعود، عن أُمّه، عن أبيه، فلم يَقُلُ ابوسعيد الفِريابي شيئاً، فقلتُ أنا: حدثنا بكارُ بنُ قتيبة، حدثنا أبواحمد، حدثنا سفيانُ، عن عبدالأعلى الثعلبي، عن أبي عُبيدة بن عبدالله، عن أُمّه، عن أبيه، أن رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنَّ اللّه لَيَغَارُ للمؤمِن فَلْيَغَرْ». قال: فقال لي ذلك الشيخ: أتدري ما تَتَكَلَّمُ به؟ فقلتُ له: أيش الخبرُ؟ فقال: رأيتُك العشية مع الفقهاء في ميدانهم، ورأيتُك السّاعة في أصحابِ الحديث في ميدانهم، وقل مَنْ ميدانهم، وقلُ مَنْ يجمع بين البابين. فَقُلْتُ: هٰذا مِنْ فضل الله وإنعامه، فأعجِبَ القاضي يجمع بين البابين. فَقُلْتُ: هٰذا مِنْ فضل الله وإنعامه، فأعجِبَ القاضي في وصفه لي، ثم أخذنا في المذاكرة(۱).

وأما قولُ ابن كمال باشا في بعض رسائله: إن الطحاوي في طبقة من يُقْدِرُ على الاجتهادِ في المسائل التي لا رِوَايَة فيها، ولا يَقْدِرُ على مخالفةِ صاحبِ المذهب، لا في الفروع ولا في الأصول ِ. فقد ردَّه الإمامُ اللكنوي المتوفى سنة (١٣٠٤)هـ في «الفوائد البهية»، ص ٣١ فقال: إن الإمام الطحاوي لَهُ دَرَجَةً عالية، ورُتْبةً شامِخةً، قد خالف بها صاحِبَ المبذهبِ في كثيرٍ من الأصول ِ والفروع، ومَنْ طالع «شرح معاني الآثار» وغيرَه من مصنفاته يَجدْه يختارُ خلاف ما اختاره صاحبً

وداود بن مِخْرَاق وجماعة، وعنه عليُّ بنُ محمد المصري الواعظ، وأبو محمد بن الورد، وأبو طالب أحمدُ بنُ نصر، وغيرُهم. وكان من الفقهاء الشافعيين بمصر، تُوفي بها في صفر سنةَ خس وثمانين ومئتين.

<sup>(</sup>۱) وتذكرة الحفاظ، ۸۰۹/۳ - ۸۱۰٬۰۱۰ و دالسير، ۲۰/۱۵، و دلسان الميزان، ۲۷۸/۱ – ۲۷۸/۱ و السير، ۲۷۸/۱ و السير، ۲۷۸

المذهب كثيراً إذا كان ما يَدُلُّ عليه قوياً، فالحقُّ أنه من المجتهدين المنتسبين الذين ينتسبون إلى إمام مُعَيَّنٍ مِن المجتهدين، لكن لا يُقلِّدُونه لا في الفروع ولا في الأصول، لكونهم متصفينَ بالاجتهاد، وإنما انتسبُوا إليه لِسُلُوكِهم طريقَه في الاجتهاد، إن انحطَّ عن ذلك، فهو مِن المجتهدين في المذهب القادِرين على استخراج الأحكام مِن القواعد التي قررها الإمامُ ولا تَنْحَطُّ مرتبته عن هٰذه المرتبة أبداً على رغم أنْف مَنْ جعله منحطاً.

وما أحسنَ كلامَ المولى عبدِالعزيز المُحَدِّث الدَّهلوي في إبستان المحدثين، حيث قال ما مُعَرَّبُهُ: إن مختصرَ الطحاوي يَدُلُّ على أنه كان مجتهداً، ولم يكن مُقَلِّداً للمذهب الحنفي تقليداً محضاً، فإنَّه اختار فيه أشياءَ تُخَالِفُ مذهبَ أبي حنيفة لِما لاَحَ له مِن الأدلة القوية. انتهى. وبالجملة فهو في طبقة أبي يوسف ومحمد لا ينحطُّ عن مرتبتهما في القول المُسَدِّد.

وقال شهابُ الدين المرجاني المتوفى سنة (١٣٠٦)هـ كما في وحسن التقاضي، ص ١٠٩ تعليقاً على مقالة ابن كمال باشا في عد الطحاوي والخصاف والكرخي من الطبقة الثالثة الذين لا يَقْدِرُونَ على مخالفة أبي حنيفة لا في الأصول ولا في الفروع: إنَّه لَيْسَ بشيء، فإنَّ ما خالفُوه فيه مِن المَسَائِل لا يُعد ولا يحصى، ولهم اختيارات في الأصول والفروع، وأقوال مُسْتَنْبَطَة بالقياس والمسموع، في الأصول والفروع، وأقوال مُسْتَنْبَطَة بالقياس والمسموع، واحتجاجات بالمعقول والمنقول على ما لا يَخْفَى على مَنْ تتبعَ كُتُبَ الفقه والخلافيات والأصول.

وقال صاحب الحاوي المتوفى سنة (١٣٧١)هـ في «الاشفاق» ص

٤١: وهو لا شَكَّ ممن بلغ مرتبة الاجتهادِ المطلق وإن حافظ على انتسابه إلى أبي حنيفة.

# أقوالُ أهل ِ العِلْم ِ فِي الإِمام ِ الطَّحاوي:

قال ابنُ يونس، فيما نَقَلَه عنه ابنُ عساكر في «تاريخه» ٣٦٨/٧: كان ثقةً، ثبتاً، فقيهاً، عاقلاً، لم يُخَلِّفُ مِثْلَهُ.

وقال مسلمةُ بنُ القاسم في «الصَّلَة» فيما نقله عنه ابنُ حجر في «اللسان» ٢٧٦/١: كان ثقةً، ثبتاً، جليلَ القَدْرِ، فقيهَ البدنِ، عالماً باختلافِ العلماء، بَصيراً بالتصنيف.

وقال ابن النديم في «الفهرس» ص ٧٦٠: وكان أَوْحَدَ زمانِه علماً وزهداً.

وقال ابنُ عبدالبر \_ كما في «الجواهر المضية» \_: كان مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِسِيرِ الكوفيين وأخبارِهم وفِقْهِهِم، مع مشارَكَةٍ في جميع مَذَاهِبِ الفُقَهاءِ.

وقال الإمامُ السَّمعانيُّ في «الأنساب» ٢١٨/٨: كان إماماً، ثقةً، ثبتاً، فقيهاً، عالماً، لم يُخَلِّفُ مِثْلَه.

وقال ابنُ الجوزي في «المنتظم» ٢٥٠/٦: كان ثَبْتاً، فَهْماً، فَقِيهاً، عاقِلًا. وكذا قال سِبْطُه وزاد: واتَّفَقُوا على فَضْلِه وصِدْقِهِ وزُهْدِهِ وورعِه.

وقال ابنُ الأثير في «اللباب» ٢٧٦/٢: كانَ إماماً، فقيهاً مِن الحنفيين، وكان ثِقَةً ثبتاً. وقال الإمامُ الذهبيُّ في دسِيرِ أعلام النبلاء، ٢٧/١٥: الإمامُ، العلامةُ، الحافِظُ الكبيرُ، مُحَدِّثُ الديارِ المصرية وفقيهها... ثم قال: ومن نظر في تَوالِيفِ هذا الإمامِ عَلِمَ مَحَلَّه مِن العِلْمِ، وسَعَة مَعارِفِه.

وقال في وتاريخه الكبير، في الطبقة (٣٣): الفقية، المُحَدَّثُ، الحافِظُ، أحدُ الأعلام، وكان ثقةً، ثبتاً، فقيهاً، عاقِلاً. وترجم له في وتذكرة الحفاظ، ص ٨٠٨.

وقال الصَّفَدِي في والوافي بالوفيات، ٩/٨: كَانَ ثِقَةً، نبيلًا، ثبتًا، فقيهًا، عاقلًا، لم يُخَلِّفُ بَعْدَهُ مِثْلَه.

وقـال اليافعي: بَـرَعَ في الفِقْهِ والحـديثِ، وصَنَّف التَّصــانِيفَ المُفيدَةَ.

وقال ابنُ كثير في «البداية» ١٨٦/١١: الفقية الحنفيُّ صاحِبُ التصانيف المفيدةِ، والفوائد الغزيرة، وهو أَحَدُ الثقاتِ الأثباتِ، والحُفَّاظِ الجَهَابِذَةِ.

وقال البَدْر العيني في ونُخب الأفكار، فيما نَقلَه صاحب والحاوي، ص ١٣: أما الطحاوي، فإنه مُجْمَعٌ عليه في ثقته وديانته وأمانته، وفضيلته التامة، ويده الطُّولى في الحديث وعلله وناسِخه ومنسوخِه، ولم يَخْلُفُهُ في ذلكَ أحدً، ولقد أثنى عليه السَّلفُ والخلف. ثم أورد كثيراً مِن النصوص عن الأثمة بالثناءِ عليه، ثم قال: ولقد أثنى عليه كُلُّ مَنْ ذَكَرَه مِن أهل الحديث والتاريخ كالطبراني، وأبي بكر عليه كُلُّ مَنْ ذَكَرَه مِن أهل الحديث والتاريخ كالطبراني، وأبي بكر الخطيب، وأبي عبدالله الحميدي، والحافظِ ابنِ عساكر، وغيرهم من المتقدمين والمتأخرين كالحافظ أبي الحجاج المذّي، والحافظ المنتفدمين والمتأخرين كالحافظ أبي الحجاج المذّي، والحافظ الذهبي، وعمادالدين بن كثير، وغيرهم من أصحاب التصانيف.

ولا يَشُكُ عَاقِلٌ مُنْصِفٌ أن الطحاوي أثبتُ في استنباط الأحكام مِن القرآن ومن الأحاديث النبوية، وأقعدُ في الفقه مِن غيره ممن عاصره سناً، أو شاركه رواية مِن أصحاب الصّحاح والسنن، لأن هٰذا إنما يظهر بالنظرِ في كلامه وكلامهم، ومما يَدُلُ على ذلك، ويقوي ما ادعيناه تصانيقُه المفيدةُ الغزيرة في سائر الفنون من العُلُوم النقليةِ والعقلية، وأما في رواية الحديثِ ومعرفةِ الرجالِ، وكثرة الشيوخ، فهو كما ترى إمامٌ عظيمٌ ثبت على ذلك اتساعُ روايته، ومشاركتُه فيها أثمةَ الحديث المشهورين كما ذكرناهم. على ذلك اتساعُ روايته، ومشاركتُه فيها أثمةَ الحديث المشهورين كما ذكرناهم.

وقال السيوطي في وطبقات الحفاظ، ص ٣٣٧: الإمام، العلامة، الحافِظ، صاحبُ التصانيف البديعة . . . وكان ثقةً ثبتاً فقيهاً ، لم يخلف بعده .

وقال الداوودي في «طبقات المفسرين» ٧٤/١: الإمام، العلامة، الحافظ...

وقال محمود بن سليمان الكفوي في «طبقاته»، فيما نقله عنه اللَّكنوي في «الفوائد البهية» ص ٣١: إمامٌ جليل القدر، مشهورٌ في الأفاق، ذِكْرُهُ الجميل مملوءٌ في بُطون الأوراق... وكان إماماً في الأحاديث والأخبار... وله تصانيف جليلة معتبرة.

### كلام بعض الناس في الطحاوي ورده:

وبالرغم من هذه الصفاتِ العظيمة التي أسبغها عليه أهلُ العلم بحتًّ، فإنَّه رحمه الله لم يسلم ممن ينتقصُ قدرَه، ويصفُه بقلةِ المعرفة، ويتهمُه بما هو بريءٌ منه.

فقد ذكر الإِمامُ البيهقي في كتابه «معرفة السنن والأثار» ٣٥٣/١ أن عِلْمَ الحديثِ لم يكن مِن صناعة أبي جعفر، وإنما أخذ الكلمة بَعْدَ

الكلمة من أهله، ثم لم يُحْكِمُها، ويتهمه بتسويةِ الأخبارِ على مذهبه، وتضعيف ما لا حِيلة له فيه بما لا يَضْعُفُ به، والاحتجاج بما هو ضعيف عند غيره.

وفي هذا تجريحٌ قاس ٍ لأبي جعفر، وطعن بعدالته، واتهامٌ له بالجهل في صناعة الحديث، وقد تولَّى غَيْرُ واحدٍ من أهل العلم الردُّ على هٰذا الطعن، وبيانَ أنه صادِرٌ عن عصبية وهوى، فقد قال الحافظ عبدُ القادر القرشي، المتوفّى سنة (٧٧٥هـ) في «الجواهر المضية» ص ٤٣١ بعد أن أورد كلام البيهقي: هكذا قالَ. وحاشا لِلَّهِ أن الطحاويِّ رحمه الله يَقَعُ في هذا، فهذا الكتابُ الذي أشار إليه هو الكتابُ المعروف بـ «معاني الآثار»، وقد تكلمتُ على أسانيدِه، وعزوتُ أحاديثُ وإسنادَه إلى الكتب الستة، و (المصنف) لابن أبى شيبة ، وكتب الحفاظ، وسميتُه بـ والحاوي في بيان آثار الطحاوي، وكان ذلك بإشارة شيخنا العلامة الحُجّة قاضى القضاة علاءالدين المارديني والد شيخنا قاضي القضاة جمال الدين، لما سأله بَعْضُ الأمراءِ عن ذلك، وقال له: عندنا كتاب الطحاوي، فإذا ذكرنا لِخصمنا الحديث منه يقولون لنا: ما نُسْمَعَ إلا مِنَ البخاري ومسلم. فقال له قاضى القضاة علاء الدين: والأحاديثُ التي في الطحاوي أَكْثَرُهَا في البخاري ومسلم والسُّنن، وغير ذلك مِن كتب الحفاظ. فقال له الأميرُ: أسـالُك أن تُخَرُّجَه، وتَعْزُو أحاديثه إلى هٰذه الكتب. فقال له قاضى القضاة: ما أتفرُّغُ لذلك، ولكن عندي شخصٌ من أصحابي يَفْعَلُ ذلك. وتكلُّم معه رحمه الله في الإحسان إلي، وأمدُّني الأميرُ بكتب كثيرة «كالأطراف» للمزي، و «تهذيب الكمال» له، وغيرهما، وشرعتُ فيه، وكان ابتدائي فيه في سَنَّةِ أربعين، وأمدُّني شيخنا قاضي القضاة بكتابِ لطيفٍ فيه

أسماء شيوخ الطحاوي، وقال لي: يكفيكُ هذا من عندي، فَحَصَلَ لي النفعُ العظيمُ به، ووجدتُ الطحاويُّ قد شارك مسلماً في بعض شيوخه كيونسَ بنِ عبدالأعلى، فوقع لي في كثيرِ من الأحاديث أن الطحاويُّ يروي الحديثَ عن يونس بن عبدالأعلى ويسوقُه، ومسلم يرويه بعينه عن يونس بنِ عبدالأعلى بسندِ الطحاوي، وواللُّهِ لم أَرَ في هٰذا الكتاب شيئاً مما ذَكَرَه البيهقي عن البطحاوي، وقد اعتنى شيخُنا قاضى القضاة علاءُالدين، ووضع كتاباً عظيماً نفيساً على والسنن الكبير، له، وبَيَّن فيه أنواعاً مما ارتكبَها مِن ذلك النوع الذي رمى به البيهقيُّ الطحاويُّ، فيذكر حديثاً لمذهبه وسنده ضعيفٌ فَيُوثَّقُه، ويَذْكُرُ حديثاً على مذهبنا وفيه ذلك الرجل الذي وثقه فيُضعفه، ويَقَعُ هذا في كثير من المواضع، وبَيْنَ هذين العملين مقدارُ ورقتين أو ثلاثة، وهذا كتابُه موجودٌ بأيدي الناس، فمن شَكُّ في هٰذا فلينظُرْ فيه، وكتابُ شيخنا كتابٌ عظيم، ولورآه مَنْ قبله من الحُفَّاظِ لساله تقبيلَ لسانه الذي تفوَّه بهذا، كما سأل أبو سليمان الدَّاراني أبا داود صاحب «السنن» أن يخرج إليه لسانَه حتى يقبله. انتهى ما في «الجُواهر» بحذف يسير.

وهذا الكتابُ الذي أشارَ إليه هو «الجوهر النقي في الرد على سنن البيهقي» طبع أولاً وحده في دائرة المعارف حيدر آباد الدكن، ثم طبع مع «السنن الكبرى».

٢ ـ وذكر شيخ الإسلام في «منهاج السنة» ١٩٤/٤ ـ وهو بِصَدَدِ الطعن في حديثِ رجوع الشمس إلى علي، الذي صَحَّحَهُ الإمامُ الطحاوي ـ بأنه لم يَكُنْ معرفته بالإسنادِ كمعرفة أهل العلم به.

وهذا الحكم من شيخ الإسلام تُعوِزُه الدُّقَّةُ، فإنه مَا مِنْ حافظٍ من

الحفاظ يُنزُّهُ عما وقع فيه الإمامُ الطحاوي، وهذه مؤلفاتهم بَيْنَ أيدينا، فيها أحاديثُ توثُّقُوا من صحتها، وانْتُقِدَت عليهم، ولم نسمع أحداً من أهل العلم أصدر في حقهم هذا الحكم القاسي الذي انتهى إليه شيخً الإسلام، وكيف يُتهم هذا الإمامُ بأنه لا معرفة له بالإسناد كمعرفة أهل العلم، وقد وصفه الأثمة المشهودُ لهم ببراعة النقدِ بأنه حافِظً للحديث، عارفٌ بطُرُقِهِ، خبيرٌ بنقده سندأ ومتناً، مُدْرِكُ للخفي مِن علله، بارع في الترجيح والموازنة، ونحن وإن كنا نُوافقه في تضعيف هٰذا الحديث كما هو مبين في مكانه في هذا الكتاب فإننا لا نسلم له بهذه النتيجة التي انتهى إليها، فإن من المجانبة للصواب أن يوصف العالم بالجهل في العلم الذي يتقنه ويدريه لمجرد وقوعه في الخطأ في مسألة من مسائله. قال صاحب «أماني الأحبار» وهو ممن يزكي ابن تيمية ويعجب به: ظاهِرُ كلام العلامة ابن تيمية على أنه حَكَمَ هذا الحُكْمَ على الإمام أبـي جعفر الطحاوي، وأخرجه مِن أثمة النقد، لأنه صحح حديثَ رَدٍّ الشمس لعلي، رضي الله عنه، والإمامُ الطحاوي ليس بمتفرد بتصحيح هٰذه الرواية، رقد وافقه غَيْرُ واحد من الأثمة المتقدمين والمتأخرين، ورجحوا قوله على قول ابن تيمية . . . وما ذكرنا في الفائدة العاشرة من أقوال الإمام الطحاوي في الرِّجال، وكلامِه في نقدِ الأحاديث كنقد أَهْلِ العلم مِن كتابيه «معاني الآثار» و «مُشكل الآثار» وكُتُبِ أسماء الرجال، يَرُدُّ كُلِّ الرُّدِّ، ويدفع كُلِّ الدفع قَوْلَ ابن تيمية لهذا، ويثبت صحةً ما اختاره الذهبيُّ من ذكره في الحُفَّاظِ الذين يُرجع إلى أقوالهم، والسيوطي مِن ذكره فيمن كان بمصر مِن حُفاظ الحديث ونُقَّاده، وقد شهد له الأئمةُ المتقدمون بجلالة قدره، كابن يونس، ومسلمة بن القاسم وابن عساكر، وابن عبدالبر، وأضرابهم، وهؤلاء أقرب بالطحاوي من ابن تيمية، ومنهم من هُوَ أعلمُ منه بحال علماء مصر، فإنَّ صاحب البيت أدرى بما فيه، فجرح ابن تيمية بغير دليل لم يُؤثِّر في الإمام الطحاوي مع شهادة هؤلاء الأعلام.

وقد قال التاج السبكي في «طبقاته» (١): الحَذَرَ كُلُّ الحَذَرِ أَن تَفْهَمَ مِن قاعدتهم: أن الجرحَ مُقَدَّمٌ على التعديل على إطلاقها، بل الصوابُ أن من ثبتت عدالته وإمامته، وكَثُرَ مادِحُوه وَمُزَكُّوه، ونَدَرَ جارحُه، وكانت هناك قرينة دالة على سبب جرحه مِن تَعصَّب مذهبي أو غيره، لم يُلتفت إلى جرحه. ثم قال بَعْدَ كلام طويل: قد عرفناك أن الجارح لا يُقْبَلُ جَرْحُهُ \_ وإن فسره \_ في حتِّ من غلبت طاعته على معصيته، ومادِحُوه على ذاميه، ومُزَكُّوه على جارحيه إذا كانت هناك قرينة دالة يشهدُ العقلُ بأن مثلها حامِل على الوقيعة.

على أن ابن تيمية \_ كما في والدُّررِ الكامنة (٢) عن الذهبي: كان مع سَعَةِ علمه، وفرطِ شجاعته، وسَيلانِ ذهنه، وتعظيمِه لحرمات الدين بشراً من البشر تعتريه حِدَّةً في البحث، وغَضَبٌ وشَظَفُ للخصم، تَزْرَعُ له عداوةً في النفوس، وإلا لو لاطف خُصُومَهُ، لَكَانَ كلمة إجماع، فإنَّ كبارَهم خاضعون لعلومه، معترفون بشُنُوفه، مُقِرُّون بندورِ خطئه، وأنه بحر لا ساحِلَ له، وكنزُ لا نظيرَ له، ولكن يَنْقِمُون عليه أخلاقاً وأفعالاً، وكُلُّ أَحَدٍ يُـوْخَذُ مِنْ قَوْلِهِ ويُتْرَكُ.

٣ \_ وجاء في ولسان الميزان، ٢٧٦/١ للحافظ ابن حجر: وقال مَسْلَمَةُ بنُ القاسم في كتاب والصلة»: وقال لي أبو بكر محمد بنُ

<sup>(</sup>۱) ۲/۴ و ۱۲.

<sup>.101/1(</sup>Y)

معاوية بن الأحمر القرشي: دخلتُ مِصْرَ قَبْلَ الثلاث مئة، وأهلُ مصر يَرْمُونَ الطحاوي بأمر عظيم فظيع. ويُفَسَّرُ ابنُ حجر هذا الأمرَ بقوله: يعني من جهةِ أمور القضاء، ومن جهة ما قيل: إنه أفتى به أبا الجيش مِن أمر الخِصيان.

قال صاحبُ وأماني الأحبارة: ولعلَّ كلامَ الحافظ يكمل مِن قولِ ابن النَّديم حيث قال في والفهرست، ص ٢٦٠: ويقال: إنه تَعَمَّلَ لأحمد بنِ طولون كتاباً فيه نكاحُ ملك اليمين، يُرَخَّصُ له في نكاحِ الخدم. وهذا عجيبٌ مِنْ مِثْل الحافظ، فقد أَسَّسَ بنيانَه على رواية لم يلتفت إليها أَحَدٌ غيره، ومَسْلَمَةُ بن قاسم هذا ضعَّفه الذهبي في والميزان، ونسبه إلى المشبهة (١)، وذكر الحافظُ في ترجمة مسلمة هٰذا: سُئِلَ القاضي محمد بن يحيى بن مفرج عنه، فقال: لم يكن كذاباً، ولكن كان ضَعِيفَ العَقل . وعن عبدالله بن يوسف الأزدي \_ يعني ابن الفرضي \_ قال: كان مَسْلَمةُ صَاحِبَ رأي وسِر وكِتاب، وحُفِظَ عليه كلامً الفرضي \_ قال: كان مَسْلَمةُ صَاحِبَ رأي وسِر وكِتاب، وحُفِظَ عليه كلامً سوء في التشبيهات. وقد ألزم مسلمة بن القاسم هذا في كتاب والصلة، الإمامَ البخاري بسرقة كتاب شيخه علي بن المديني، كما ألزم ها هنا الإمام الطحاوي، ولكن الحافظ لم يَرْضَ بما قاله في البخاري، ورضي عنه ها هنا بما قال في الطحاوي (٢)، وابنُ الأحمر الذي روى عنه

<sup>(</sup>١) لكن قال الحافظ في واللسان، ٣٥/٦: ما نسبه إلى التشبيه إلا من عاداه.

<sup>(</sup>٧) فقد جاء في «تهذيب التهذيب» ٩ / ٥٤: قال مسلمة: والف عليَّ بن المديني كتاب «العلل» وكان ضنيناً به فغاب يوماً في بعض ضياعه، فجاء البخاريَّ إلى بعض بنيه وراغبه بالمال على أن يرى الكتاب يوماً واحداً، فدفعه إلى النساخ فكتبوه له ورده إليه، فلما حضر علي تكلم بشيء، فأجابه البخاري بنص كلامه مراراً، ففهم القضية واغتم لذلك فلم يزل مغموماً حتى مات بعد يسير، واستغنى البخاري عنه بذلك الكتاب. فتعقبه الحافظ بقوله: فإن هذه القصة التي حكاها مسلمة فيما يتعلق بالعلل لابن =

مَسْلَمَةُ بنُ قاسم لم يُوجَدُ في كتب الرجال فلعلَّه مجهول(١)، وأَهْلُ مِصْرَ اللهِ لِين روى عنهم من أمر فظيع جَرْحُ عَنهم من أمر فظيع جَرْحُ عَنهم من أمر فظيع جَرْحُ عَنْهُ مَفْسُر.

ثم ما ذكره شارحاً لكلامه \_ يعني من جهة أمور القضاء \_ فإن كان مراده أنه ولي القضاء، فساء في أموره، فلم يَثبُتْ أنه ولي القضاء حتى يصح رميه بأمور تتعلَّق بالجَوْرِ في القضاء. وهو الذي حضَّ القاضي أبا عبيد على محاسَبة الأمناء، وناظره في ذلك، وإن كان مراده ما أشاع حسَّادُه من الأمناء، فأغروا به ناثبَ هارون بن أبي الجيش حتى اعتقل أبا جعفر الطحاوي بسبب اعتبارِ الأوقاف، وأوقعوا بين أبي عُبيد القاضي، وأبي جعفر الطحاوي حتى تَغَيَّر كُلِّ منهما للآخر، فالحقَّ مع أبي جعفر الطحاوي نال ما نالَ مِن الحساد الذين يتعسَّفون عليه بالعدالة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والله يجزيه على ذلك إن شاء الله تعالى.

وأما قولُه: أو من جهة. . . الخ. فالقائلُ مجهول، ولا يكون الجرح

المديني، غنية عن الرد لظهور فسادها، وحسبك أنها بلا إسناد، وأن البخاري لما مات علي كان مقيماً ببلاده، وأن العلل لابن المديني قد سمعها منه غير واحد غير البخاري فلو كان ضنيناً بها لم يخرجها، إلى غير ذلك من وجوه البطلان لهذه الأخلوقة، والله الموفق. (1) قال شعيب: بل هو معروف: واسمه محمد بن معاوية بن عبدالرحن الأموي الأندلسي،

<sup>(</sup>۱) قال شعيب: بل هو معروف: واسمه محمد بن معاوية بن عبدالرحمن الأموي الأندلسي، من أهل قرطبة، يُعرف بابن الأحر، سمع بالأندلس على كثير من الشيوخ، ثم رحل إلى المشرق سنة ٢٩٥هـ، فَسَمِعَ بمصر ومكة وبغداد والكوفة، ودخل أرض الهندِ تاجراً، وخرج منها ومعه ما قيمتُه ثلاثون ألف دينار، غَرِقَتْ منه كُلُها، وقَدِمَ الأندلس سنة وحرج، وروى عن النسائي والسنن الكبرى، وحملها معه إلى الأندلس، وعنه انتشرت. قال ابن الفرضي في وتاريخ علماء الأندلس»: كان شيخاً حليماً ثقة فيها روى، صدوقاً، توفى سنة ٣٥٨هـ.

عند أهل النقد هكذا، والظاهر أنه أخذ ذلك عن ابنِ النديم، فإنه أخذ كلامه كُله، ولكن حَذَفَ هذه الجملة من أثناء كلامه، ثم شرح قول ابن الأحمر بقول ابن النديم، وابن النديم لم يَجْزِمْ على ما قال، بل ذكر بصيغة التمريض بدون التحقيق على ما هو عادة المؤرَّخين في الجمع بين الرَّطب واليابس، والصحيح والسَّقيم، وبمثل هذا لا يثبت جرحُ مَنْ ثبتت إمامته وأمانته وديانته وتثبته وثقته، ومن أتُفِق على فضله وصدقه وزُهده وورعه، وقد أعرض المتقدمون والمتأخرون عن ذكر ما ذكره الحافظ، فلم يذكروا ذلك، لا في ترجمة أبي جعفر، ولا في ترجمة أبي الجيش، فهذا دليل قوي على بطلانه، وقد ترك الحافظ ها هنا في الكلام على فهذا دليل قوي على بطلانه، وقد ترك الحافظ ها هنا في الكلام على الإمام الطحاوي ما ذكره في مقدمة واللسان، ١٦/١ عن ابن عبد البر: مَنْ صَحَّتُ عدالته، وثبتت في العلم إمامته، وبانت همتُه وعنايتُه بالعلم لم يُلتَفَتْ فيه إلى قول ِ أحد، إلا أن يأتي الجارحُ في جرحه بِبَيّنَة عَادِلةٍ، يَصحَّ بها جرحُه على طريق السَّهادات، والعمل بما فيها من المشاهدة يَصحَّ بها جرحُه على طريق السَّهادات، والعمل بما فيها من المشاهدة يَصحَ بها جرحُه على طريق السَّهادات، والعمل بما فيها من المشاهدة لذلك ما يوجب قبوله.

## تــلاميذه:

وقد رحل إلى الطحاوي عدد غير قليل من أهل العلم، وفيهم كثير من الحفاظ المشهورين، فسمعوا منه، وانتفعوا به، ورووا عنه، فمن هؤلاء:

١ ــ الحافظ الأوحد، أبو الفرج أحمد بن القاسم بن عُبيدالله بن مهدي البغدادي، ابن الخشاب، نزيل تُغْرِ طَـرَسُوس، المتـوقى سنة ٣٦٤هـ.

حدَّث عن الطحاوي في دمشق. «السير» ١٥١/١٦.

٢ ــ الإمامُ الفقيةُ القاضي، أبوبكر أحمدُ بنُ محمد بنِ منصور الأنصاريُ الدَّامغاني، أَحَدُ الفُقهاِءِ الكبارِ من أصحاب الرأي.

دَرَسَ على الإمام الطحاوي بمصر، وأقام عِنْدَه سنينَ كثيرةً، ثم قدِمَ بغداد، فدرس على أبي الحسن الكَرْخي، ولما فُلِجَ الكرخي، جعل الفتوى إليه دُونَ أصحابه، فأقامَ ببغداد دهراً طويلًا يُحَدِّثُ عن الطحاوي ويُفتى.

وكان إماماً في العلم والدين، مشاراً إليه في الوَرَع والزَّهادة، ولي القضاء بواسط، لأنه ركبته ديونٌ، فخرج إليها. «تاريخ بغداد» ٩٧/٥.

٣ ـ إسماعيلُ بنُ أحمد بن محمد بن عبدالعزيز، أبوسعيد الجُرجاني الخلال الوَرَّاق، نزيلُ نَيْسَابور، المتوفى سنة ٣٦٤هـ.

رَحَلَ إلى البلادِ في طلب الحديث، وأخذه عن أبي يعلى المَوْصِلِي وأبي جَعْفرِ الطحاوي، وجماعة غيرهما.

قال البيهقيّ : سكن نيسابور، وبها وُلِدَ له، وبها مات، وكان أَحَدَ الجوَّالِينَ في طَلَبِ الحديث، والورَّاقين في بلادِ الدنيا، والمفيدين، سَمِعَ في بلده، ونيسابور، وبغداد والكُوفة، والبصرة، والجزيرة، والشام، ومصر، ثم عُقِدَتْ له المجالسُ، فكان يُملي بها أصولَه، وكان يُحْسِنُ إلى أهل العلم، ويَقُومُ بحوائجهم، وصار مُوسَّعاً عليه في تجارته. (تاريخ جرجان، ص ١٥١، و «تهذيب تاريخ دمشق، ١٤/٣.

٤ ــ المُحَدِّثُ الحافظُ الجَوَّالُ المَصنف، أبو عبدالله الحسينُ بنُ أحمد بن محمد بن عبدالرحمن بن أسد بن شماخ الشمَّاخيُّ الهَرَويُّ الصَّفَّارُ، صاحبُ «المستخرج على صحيح مسلم»، المتوفى سنة ٣٧٢هـ.

سَمِع أبا الحسن بن جوصا، ومحمد بن يوسف الهروي، وعَبْدَالرحمٰن بن أبي حاتِم، وأبا العباس بن عُقدة، وأبا جعفر الطحاوي، وطبقتهم. قال البَرْقَاني: كتبتُ عنه الكثير، ثم بانَ لي أنه لَيْسَ بحجة. وقال أبو عبدالله بنُ أبي ذهل: ضعيف. «السير» ٢٦٠/١٦.

المُحَدِّثُ الإمامُ، أبو على الحسينُ بنُ إبراهيم بن جابر بن أبي الزمزام الدمشقيُّ الفرائضيُّ الشاهِدُ، المتوفى سنة ٣٦٨هـ.

وثقه الكتاني. «السير» ١٤٠/١٦.

٦ - حُمَيْدُ بنُ ثَوابة أبو القاسم الجذامي، مِن أهل وَشْقة بالأندلس.

كانت له عناية بالعلم، ورحلة، دخل فيها العراق، فسمع ببغداد من أبي بكسر بن أبي داود السّجستاني، ومن أبي بكسر أحمد بن محمد بن أبي شيبة وغيرهما، ودخل الشام، وسَمِعَ بدمشق من أحمد بن عمير، وأبي الجهم أحمد بن الحسين بن طلاب المشغراني، وسمع بمصر من أبي جعفر الطحاوي، وأبي الحسن المهراني ونظرائهما سماعاً كثيراً، وكان عالماً بالحديث، بصيراً به. (تاريخ علماء الأندلس) ١٧٤/ لابن الفرضي.

٧ \_ الإمامُ الحَافِظُ الثقةُ الرَّحَالُ الجوَّال، مُحدَّث الإسلام، علم المعمَّرين، أبو القاسم سليمانُ بنُ أحمد بن أيوب بن مُطير اللخميُّ الشَّامي الطبراني، صاحب المعاجم الشلائة «الكبير» و «الأوسط» و «الصغير»، ولد سنة ٧٦٠هـ.

كان أوَّلُ ارتحاله لطلب العلم في سنة ٧٧٥، فبقي في الارتحال

ستة عشر عاماً، وكَتَبَ عمَّن أقبلَ وأدبرَ، وبرع في هذا الشأنِ، وجَمَعَ وصَنَّفَ، وعُمَّر دهراً طويلًا، وازدحم عليه المحدثون، ورحلُوا إليه مِن الأقطار. «السير» ١١٩/١٦.

٨ ــ الإمامُ الحافظُ الناقِدُ الجوال، أبو أحمد عَبْدُ الله بنُ عدي بنِ عبدالله بنِ محمد بن المبارك بن القطان الجُرجاني، صاحب كتاب والكامل، وقد طُبعَ طبعة رديئة في سَبْع مجلدات.

مَوْلِدُه فَي سنةِ سبعٍ وسبعين ومئتين، وأول سماعه كان في سنة ٩٠، وارتحاله في سنة سبع وتسعين، وزاد ما في معجم شيوخه على ألفِ شيخ.

قال حمزة السهميّ : كان ابنُ عدي حافظاً متقناً، لم يكن في زمانه أَحَدٌ مثلَه، مات في جمادى الأخرة سنة خمس وستين وثلاث مئة.

وقال الذهبي: وطال عُمْرُهُ، وعلا إسنادُه، وجرَّح وعدَّل، وصَحَّحَ وعَلَّل، وتَقَدَّمَ في هذه الصناعةِ على لَحْنٍ فيه يَظْهَرُ في تأليفه. «السير» 10٤/١٦.

قلت: وكتابه «الكامل في الضعفاء» جليلٌ حافل لا نَظِيرَ له، يَذْكُرُ في ترجمة كُلِّ واحِدٍ ما هو مُستَنْكَرٌ مِن حديثه، لكنه في بعض الأحيان يتعنت، فيورد من تكلم فيه \_ مع ثقته وجلالته \_ بأدنى لين.

٩ ــ الإمامُ الحافِظُ المتقن، أبوسعيد عبدُالرحمن بنُ أحمد بنِ يونس بنِ عبدالأعلى الصَّدَفِي المصري، صاحب «تاريخ علماء مصر»، المتوفى سَنة ٣٤٧هـ.

وكان إماماً فهماً، متيقظاً بصيراً بالرجال، ولم يَرْتَحِلْ عن مصر، ولا سَمِعَ بغيرها. «السير» ٥٧٨/١٥.

١٠ ــ الإمامُ الحَافِظُ الثقةُ الجَوَّالُ، أبو بكر محمد بن جعفر بن الحسين البغدادي الـوَرَّاق، يُلَقَّبُ بِغُنْــدَر. سَمِـعَ الحسنَ بنَ علي المعمري، وأبا بكر الباغندي، وأبا عروبة، والطحاوي، وخلقاً.

قال أبو عبدالله الحاكم: أقام سنين عندنا يُفِيدُنا، وحرَّج لي أفرادَ الخراسانيين من حديثي، ثم دَخَلَ إلى أرض التركِ، وكتب ما لا يُوصَفُ كثرةً، ثم اسْتُدْعِيَ من مرو إلى الحضرة ببخارى لِيحدث بها، فأدركه الأجلُ في المفازة سنة سبعين وثلاث مئة. «السير» ٢١٤/١٦.

السيخُ العالِمُ الحافِظُ، أبوسليمان محمدُ بنُ القاضي عبدِالله بنِ أحمد بنِ ربيعة بنِ زَبْرِ الرَّبَعِيُّ، محدثُ دمشق، وابنُ قاضيها أبي محمد، المتوفَّى سنة ٣٧٩هـ.

له مصنفات كثيرة منها كتاب «الوفيات» على السنين.

قال الكتاني: حدثنا عنه عِدَّةً، وكان يُملي بالجامع، وكان ثقةً مأموناً نبيلًا.

قال أبو سليمان محمد: كان أبو جعفر الطحاوي قد نظر في أشياء مِن تصانيفي، وباتت عنده، وتصفَّحَها، فأعجبَتُه، فقال لي: يا أبا سليمانَ، أنتمُ الصيادِلَةُ ونحن الأطباء.

وهُوَ الذي روى عن أبي جعفر قولَه: أَوَّلُ مَنْ كتبتُ عنه الحديثَ المزنيُّ، وأخذتُ بقول الشافعي، فلما كان بَعْدَ سنين قَدِمَ أحمدُ بنُ أبي عمران قاضياً على مصر، فصحبتُه وأخذتُ بقوله، وكان يتفقَّه للكوفيين، وَتَركْتُ قولي الأولَ، فرأيتُ المزني في المنام وهو يقولُ لي: يا أبا جعفر اغتُصِبْتُكَ. «السير» 17/ 13.

۱۲ \_ الشَيْخُ الحافِظُ المجوَّدُ، محدثُ العراقِ، أبو الحسين محمدُ بنُ المظفر بنِ موسى بنِ عيسى بنِ محمد البغداديُّ، المتوفى سَنَةَ ٣٧٩هـ.

ارتحلَ إلى واسط والكوفة والرَّقة وحَرَّان، وحِمص وحَلَبَ ومِصر وأماكِنَ.

قال الخطيب: كان فهماً حافظاً صَادِقاً مكثراً.

وقال الذهبي: تَقَدَّمَ في معرفة الرجالِ، وجمع وصَنَّف، وعُمَّرَ دهراً، وبَعُدَ صيتُه، وأكثر الحُفَّاظُ عنه مع الصَّدْقِ والإتقان، وله شُهْرَةً ظاهرة، وإن كان ليس في حفظ الدارقطني.

وهو أَحَدُ من روى عن الإمام الطحاوي «سنن الشافعي» الذي جمعه من مسموعاته عن خاله المزني عن الشافعي. «السير» ١٦/١٦، ومقدمة «سنن الشافعي» ص ٢ ـ ٣ طبع سنة ١٣١٥هـ.

المُحَدِّثُ الرَّحَال، أبو القاسم مَسْلَمَةُ بنُ القاسم بنِ المُراهيم الأندلسي القُرْطُبِيُّ، المتوفَّى سنة ٣٥٣هـ.

جمع تاريخاً في الرجال شَرَطَ فيه أن لا يَذْكُرَ إلا مَنْ أغفله البخاريُّ في «تاريخه»، وهو كثيرُ الفوائد، في مجلد واحد.

قال أبو محمد بنُ حَزْم: كان أَحَدَ المكثرين مِن الرواية والحديث، سَمِعَ الكثيرَ بقرطبة، ثم رَحَلَ إلى المشرق قَبْلَ العشرين وثلاث مئة، فَسَمِعَ بالقيروان وطرابلس والإسكندرية وإقريطش ومصر والقلزم وجدة ومكة وواسط والأبُلَّة وبغداد والمدائن وبلاد الشام، وجمع علماً كثيراً، ثم رجع إلى الأندلس، فَكُفَّ بَصَرُهُ. «السير» ١١٠/١٦.

18 \_ مُحَدِّثُ أَصْبَهَانَ الإمامُ الرَّحَّالُ الحافِظُ الصَّدُوقُ، مسندُ الوقت، أبوبكر محمدُ بنُ إبراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الأصبهاني، المشهورُ بابنِ المقرىء، صاحب «المعجم» والرحلة الواسِعَةِ، والمتوفى سنة ٣٨١هـ. وهو الذي روى عن الإمام الطحاوي كتاب «شرح معاني الآثار»، و «سنن الشافعي» بروايته.

قال أبونعيم: مُحَدِّثُ كبير، ثقةً، صاحبُ مسانيد، سمع ما لا يُحصى كثرةً. «السير» ٣٩٨/١٦.

۱۰ ـ عليَّ بنُ أحمد بن محمد بن سلامة أبو الحسن الطحاوي ابنه، راوي كتاب «السنن» عن النسائي كما في ترجمة النسائي من «التهذيب»، المتوفَّى سنة ۳۰۱ كما في «الأنساب» ۲۱۹/۸.

روى عن أبيه، وتفقَّه عليه كما في «الجواهر المضية» ٣٥٢/١، وذَكَرَ له قصةً في تورعه.

17 \_ أبو عثمان أحمدُ بن إبراهيم بن حماد بن إسماعيل بن حماد بن إسماعيل بن حماد بن زيد الْأَزْدِيُّ، وَلِيَ قضاء مصر سنة ٣١٤هـ، وخرج إليها، ثم عُزِلَ سنة ٣١٦هـ، فأقام بها إلى أن تُوفي سنة ٣٢٩هـ.

حدَّث عن عمِّ أبيه إسماعيلَ بن إسحاق وطبقته، وكان ثقةً كثيرَ الحديث، وكان يسمعُ على أبي جعفر تصانيفه بقراءة الحسن بن عبدِالرحمنِ.

قال ابن زولاق: حدثني الحسينُ بن عبدالله القرشي قال: وكان أبو عثمان أحمدُ بنُ إبراهيم بن حماد في ولايته القضاء بمصر يُلازِمُ أبا جعفر الطحاوي يَسْمَعُ عليه الحَدِيثَ، فدخل رجل من أهل أُسوان

فسألَ أبا جعفر عن مسألة ، فقال أبو جعفر: مِن مذهب القاضي أَيَّدُهُ اللَّهُ كَذَا وَكَذَا. فقال له: ما جئتُ إلى القاضي إنما جئتُ إليك. فقال له: يا هذا مِن مذهب القاضي ما قُلْتُ لك. فأعادَ القولَ ، فقال أبو عثمان : تُفتيه أَعَزَّكَ اللَّه .. أفتيه . فقال : قد أَذِنْتُ .. أيّدكَ الله .. أفتيه . فقال : قد أَذِنْتُ ، فأَفْتَاهُ ، وكانَ ذلكَ يُعدُّ في فَضْلِ أبي جعفرٍ وأدبه . «تاريخ بغداد» \$ / ١٥ ، و «لسان الميزان» ٢ / ٢٨١ .. ٢٨٢ ..

## مصنفاتـه:

يُعَدُّ الإِمامُ الطحاويُّ مِن أقدرِ الناسِ على التأليف، وأمهرِهم في التصنيف بما وَهَبَه اللَّهُ مِن وفرة المحفوظ، وتنوع المعارف، وسُرْعَةِ الاستحضار، وكمال الاستعداد، وقد صَنَف كتباً متنوعة في العقيدة والتفسير والحديث والفقه والشروط والتاريخ، هي في غاية الحسن والجمع والتحقيق وكثرة الفوائد.

وقد أحصى المؤرخون مِن تصانيفه ما يَزِيدُ على ثلاثين كتاباً. . وفيما يلى ذكر أسماء مصنفاته، والتعريف ببعضها:

ا \_ «شرح معاني الأثار». وهُو أوَّلُ تصانيفه، يقول في صدرِه:
«سألني بعضُ أصحابِنا من أهل العلم أن أضَع له كتاباً أَذْكُرُ فيه الآثارَ المأثورة عن رسولِ الله صلى الله عليه وسلم في الأحكام التي يتوهَّمُ أهلُ الإلحاد والضعفةِ من أهل الإسلام أنَّ بعضها يَنْقُضُ بعضاً لِقلَّة علمهم بناسخها مِن منسوخها، وما يَجِبُ به العَمَلُ منها، لما يشهدُ له مِن الكتاب الناطِق، والسنةِ المجتَمَع عليها، وأجعلُ لِذلك أبواباً أَذْكُرُ في

كُلُّ كتابٍ منها ما فيه مِن الناسخ والمنسوخ ِ، وتأويل ِ العلماء، واحتجاج ِ

بعضهم على بعض، وإقامةِ الحجة لمن صَحَّ عندِي قولُه مِنهم بما يَصِح به مِثْلُه مِنْ كتابٍ أو سُنَّةٍ أو إجماعٍ، أو تنواتُرٍ من أقاويل الصحابة أو تابعيهم.

وإني نظرتُ في ذلك، وبحثتُ عنه بحثاً شديداً، فاستخرجتُ منه أبواباً على النحو الذي سأل، وجعلتُ ذلك كتباً، ذكرت في كل كتاب منها جنساً من تلك الأجناس».

وطريقتُه فيه أنه يسوقُ بسنده الأخبار التي يتمسك بها أهلُ العلم في مسائل الخلاف، ثم يأخذُ في دراستها دراسة دقيقة، مستعيناً بثقافته المتنوعة، وخبرته الواسعة، وبراعته في النقد، ويُرَجِّح ما استبانَ له وجه الصواب منها، وغالباً ما يأتي بالرأي المخالف في الأول، ثم يأتي بالرأي الذي ينتهي إليه ثانياً، وهو كتابٌ فريد في بابه يُدَرِّبُ طالبَ العلم على التفقه، ويُطلعه على وجوه الخلاف، ويُربِّي فيه مَلكة الاستنباط، ويُكون له شخصيةً مستقلة.

طُبعَ في الهند في مجلدين، وفي مصر بأربعة أجزاء، وقد شرحه كثيرون، منهم الحافظ عبدالقادر القرشي، المتوفى سنة ٧٧٥هـ، ومنه نسخة بدار الكتب المصرية برقم (١٩٥) حديث، يقول في مقدمته:
... فقد سألني من يتعين علي إجابته أن أضع له كتاباً مختصراً في عزو أحاديث كتاب «معاني الأثار» للحافظ أبي جعفر الطحاوي رحمه الله إلى الكتب المشهورة من الصحيحين والسنن الأربعة والمسانيد وغير ذلك، مبيناً صحيحها وحسنها وضعيفها...

وللعلامة العيني صاحب «عمدة القارىء» «نخب الأفكار في شرح معاني الآثار» وهو في ثمانية مجلدات بخطه \_ وبه خروم \_ بدار الكتب

المصرية برقم (٥٢٦) حديث، ويتضمَّنُ لهذا الشرح ترجمة رجال الإسناد، وبيانَ منزلتهم، ثم تخريجَ الحديثِ من كتب الصحاح والمسانيد، ثم شَرْحَ ألفاظِ الحديث، والتعليق عليه.

وله شرح آخر سماه «مباني الأخبار في شرح معاني الأثار» في ستة مجلدات في دار الكتب المصرية برقم (٤٩٢) حديث، وقد أخلاه مِن الكلام في رجال الإسناد، حيث أفردهم في تأليف سمًاه «مغاني الأخيار في رجال معاني الأثار» في مجلدين، وهو في دار الكتب المصرية برقم (٧٢) مصطلح الحديث، وفيه نقص يُستدرَكُ من نسخة مكتبة رواق الأتراك في الأزهر الشريف.

۲ — «اختلافُ الفقهاء». في نحو مئة وثلاثين جزءاً حديثياً، ذكره ابن خَلِكان وابن كثير وابن حجر واليافعي والسيوطي وابن تغري بَرْدِي وأبو إسحاق الشيرازي، وفي «فهرست ابن النديم» ص ٢٦٠: وله من الكتب كتاب الاختلاف بين الفقهاء، وهو كتاب كبير لم يتمه، والذي خرج منه نحو ثمانين كتاباً على ترتيب كتب الاختلاف على الولاء.

وقد اختصره أبو بكر الرازي المتوفى سنة (٣٧٠)هـ، واختصاره موجود منه الجزء الرابع بمكتبة جار الله ولي الدين باستنبول (٨٧٢) وهو في ١٥٥ ورقة كتب سنة ٤٨١هـ، والجزء الثاني منه موجود بدار الكتب المصرية برقم (٦٤٧) فقه حنفي. وأما الأصل، فلا وجود له في حدود ما نعلم.

وفي المختصر يَذْكُرُ أقوالَ الأئمة الأربعة وأصحابهم، وأقوال النخعي، وعثمان البَتِي، والأوزاعي والثوري، والليث بن سعد وابن شُبْرُمَةَ وابن أبي ليلى، والحسن بن حَي، وغيرهم من المجتهدين

الأقدمين الذين يَصْعُبُ اليومَ الاطلاعُ على آرائهم في المسائل الخلافية.

٣ \_ «مختصرُ الطحاوي». في الفقه الحنفي على شَاكِلَةِ مختصر المزني في مذهب الشافعي.. عَرَض فيه أصنافَ الفقه التي لا يَسَعُ جهلُها، ولا التخلفُ عن علمِها، وبنى الجواباتِ عنها مِن قول ِ الإمام ِ أبى حنيفة، ومِنْ قول صاحبيه أبي يوسف، ومحمدِ بنِ الحسن.

وقد طُبعَ سنة ١٣٧٠هـ بمطبعة دار الكتاب العربي بالقاهرة، بتحقيق أبي الوفاء الأفغاني ويقول محقق الكتاب في مقدمة الطبع: وهو \_ يعني الطبعاوي \_ أوّلُ مَنْ جمع مختصراً في الفقه مِن أصحابنا، بذكر أمهاتِ المسائل وعيونها، ورواياتهاالمعتبرة، ومختاراتها الظاهرة المُعَوَّل عليها عندَ الفقهاء . . . فهذا \_ كما ترى \_ أولُ المختصرات في مذهبنا، وأبدعها، وأحسنها تهذيباً، وأصحها روايةً عن أصحابنا، وأقواها درايةً، وأرجحها فتوى، ترى فيه المسائلَ على وجهها معروفةً معزوَّة إلى مَنْ رواها عن الأثمة: أثمة المذهب، كأبي يوسف ومحمد، وزُفر، والحسن بن زياد، فإن كانت المسألةُ فيها أقوال، تراه يرجَّحُ بعضَها على بعض، ويختارُه بقوله: «وبه نأخذ»، كما هو دأبُ أصحاب الإمام في كُتبهم.

ولهذا المختصر عدة شروح، أقدمُها وأهمُها شرحُ أبي بكر الرازي الجصَّاص صاحب «الحاوي»: غايةً في الجصَّاص روايةً ودرايةً، قطعة منه تُوجَدُ بدارِ الكتب المصرية، والباقي في مكتبة جارالله بالاستانة.

٤ ــ «سنن الشافعي». جمع فيه الطحاوي مسموعاتِه مِن خاله المزني، عن الشافعي، سنة ٢٥٢هـ، وقد نُشِرَ هذا الكتابُ في مصر سنة ١٣١٥هـ، ثم طبع في سنة ١٤٠٦هـ في بيروت.

رواه عن الطحاوي ثلاثة من الحفاظ:

ابو القاسم ميمون بن حمزة بن الحسين المعدّل، رواه عنه
 في ذي الحجة وفي المحرم سنة ٣١٧هـ.

٢ ـ محمد بن المظفر بن موسى بن عيسى البزار الحافظ.

٣ ـ أبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم المقرىء.

ومع أن صنيع الإمام الطحاوي في هذا التاليف هو نقل أحاديث الشافعي المسموعة له بطريق خاله، فإنه لم يُخْلِه مِنْ تعقّبات ونَقَدَاتِ:

من ذلك أنه روى عن المزني، عن الشافعيّ، عن مالك بن أنس، عن سعيد بن أبي سعيد المقبري، عن عبدالله بن جريج... ثم تعقّبه بقوله: هكذا حدثنا المزنيُّ، وإنما هو عن عُبيد بن جريج... انظر ص ٨٧.

وجاء فيه ص ٨٦: عن المزني، عن الشافعي، عن مالك بن أنس، عن هشام بن عروة، عن أبيه أنه سأل أسامة بن زيد وأنا جالس معه: كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في حَجَّةِ الوداع حين دفع؟ . . . قال أبو جعفر: هكذا حدثناه إسماعيل بن يحيى، عن هشام بن عروة، عن أبيه أنه سأل أسامة بن زيد وأنا جالس معه. وهذا غلط، لأن هشاماً لم يَرَ أسامة، وإنما هو عندنا \_ والله أعلمُ \_ أنه سأل أسامة بن زيد وجل وأنا جالس معه، حتى يرجع الجلوس إلى عروة.

وفيه ص ١٠١: عن أمَّ بلال ابنة هلال، عن ابنها، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «يجزىء الجذع من الأضحية أضحية». قال أبو جعفر: هكذا قرأه المزنيُّ علينا «عن ابنها»، وإنما هو «عن أبيها». قلتُ: وفي «التهذيب» ٢٠/١٧: أم بلال بنت هلال بن أبي هلال

الأسلمية المدنية، روت عن أبيها «يجوز الجذعُ من الضأن أضحية» قال العجلى: تابعية ثقة.

وفيه ص ٧٦: عن رفاعة الأنصاري، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نادى: «أيها الناس، إن قريشاً أهل أمانة، من بغاهم العوافر أكبه الله لمنخريه» يقولها ثلاثاً. قال أبو جعفر: هكذا قرأه المزنيُّ علينا «أهل أمانة» وإنما هو «أهل إمامة»، وقال: «العوافر»، وإنما هي «العواثر».

٥- «العقيدةُ الطحاوية». ذكر فيها ما كانَ عليه السَّلَفُ، ونقل عن الإمام أبي حنيفة، وصاحبيه أبي يوسف يعقوب، ومحمد بن الحسن، ما كانوا يعتقدونه مِن أصول الدين، ويدينونَ به رب العالمين، وقد حظيت هذه الرسالة بشهرة واسعة، ونالت قبولَ أهل السنة وإعجابهم على اختلاف مذاهبهم (١)، فتناولوها بالشرح والبيان، ومن أجود تلك الشروح شرحُ القاضي علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي، المتوفي سَنَةَ ٢٩٧هـ. وسيصدر قريباً بعون الله عن مؤسسة الرسالة لأول مرة محققاً على عدة نسخ خطية متقنة ومعلقاً عليه تعليقات حافلة نفيسة.

٦\_ نَقْضُ كتابِ «المدلسين» لفقيه بغداد الحسين بن علي بن يزيد الكرابيسي .

نقل عنه الحافظ علاء الدين بن علي بن عثمان المارديني، المعروف بابنِ التركماني، المتوفى سنة ٧٤٥هـ في كتابه الحافل «الجوهر النقي» ١١/١ و ١٢٨ـ١ ١٢٨، ولا يُعْرَفُ له اليومَ وجود في المكتبات العامة، ولا أشار إليه أحد، ويَغْلِبُ على الظن أنه في عِداد ما فُقِدَ مِن مؤلفات أبي جعفر، ولو وُجدَ هذا الكتاب لكان يُضيف دليلاً إلى الأدلةِ الكثيرة التي تشهدُ بإمامة أبي

<sup>(</sup>١) يقول تاج الدين السبكي المتوفى سنة (٧٧١هـ) في «معيد النعم ومبيد النقم» ص ٢٣-٢٢ : وهذه المذاهب الأربعة \_ ولله الحمد \_ في العقائد واحدة إلا من لحق منها بأهل الاعتزال أو التجسيم، وإلا فجمهورها على الحق يقرون عقيدة أبي جعفر الطحاوي التي تلقاها العلماء سلفاً وخلفاً بالقبول.

جعفر في علم الحديث، ورسوخ قدمه فيه.,

وقد ذُكِرَ كتابُ الكرابيسي هذا للإمام أحمد، فذمه ذمّاً شديداً، وكذلك أنكره عليه أبو ثور، وغيرُه من العلماء كما في «شرح علل الترمذي» ٨٠٦/٢ للحافظ ابن رجب الحنبلي.

٧ \_ «التسويةُ بين حدثنا وأخبرنا» ومنه نسختان خطيتان، إحداهما في مكتبة شستربتي، ٣٤٩٥ (من ورقة ١١٦ \_ ١٢٢) والثانية في ظاهرية دمشق م ١٧/٩٢ (من ٢٩٦/أ \_ ٣٠٠/ب). وقد لَخصها أبو عمر بن عبدالبر في كتابه «جامع بيان العلم وفضله» ١٧٥/٢ \_ ١٧٥١ فقال: حدثنا عبدُالرحمن بن مروان، قال: حدثنا أبو الطيب أحمد بن سليمان بن عمر البغدادي، قال: حدثنا أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي قال:

اختلف أهلُ العِلْمِ في الرجل يقرأ على العالِم، ويُقِرُّ له العالم به، كيف يقولُ فيه: «أخبرنا» أو «حدثنا»؟ فقالت طائفة منهم: لا فرق بين «أخبرنا» و «حدثنا»، وله أن يقول: أخبرنا، وحدثنا، وممن قال بذلك: مالك، وأبو حنيفة، وأبو يوسف، ومحمد بن الحسن.

كما حدثنا ابنُ أبي عمران، قال: حدثنا سليمانُ بن بكار، قال: حدثنا أبو قَطَن، قال: قال: وقال الله قَطَن، قال: قال لي أبو حنيفة: اقرأ عليَّ وقل: حدثني. لي مالك: اقْرَأ عليَّ وقل: حدثني.

وكما حدثنا روح بن الفرج، قال: حدثنا يحيى بن عبدالله بن بكير، قال: لما فرغنا من قِراءة «الموطأ» على مالك، رحمه الله، قام إليه رَجُلٌ فقال: يا أبا عبدالله، كيف نقولُ في هذا؟ فقال: إن شئت، فقل: حدثنا، وإن شئت فقل: حدثني وأخبرني وأراه قال: \_ وإن شئت فقل: سمعت.

قال أبو جعفر: وقالت طائفة منهم في العَرْض «أخبرنا» ولا يجوزُ أن يُقال «حدثنا» إلا فيما سمعه مِن لفظ الذي يُحدثه به.

قال أبو جعفر: ولما اختلفوا نَظَرنا فيما اختلفوا فيه، فلم نجد بَيْنَ الحديثِ وبَيْنَ الخبرِ في هذا في كتاب الله، ولا في سُنَّةِ رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأما في كتابِ الله، فقوله جل وعز: ﴿يَوْمَئِذٍ صلى الله عليه وسلم، فأما في كتابِ الله، فقوله جل وعز: ﴿يَوْمَئِذُ تُحدِّثُ أَخْبَارَها في فجعل الحديث والخبر واحداً، وقال: ﴿لا تَعتَذِروا لَنْ نُوْمِنَ لكم قد نَبَّانا الله مِنْ أَخْبَارِكم في وهي الأشياءُ التي كانت منهم، وقال في مثله: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الجُنُودِ في، وقال: ﴿ولا يَكْتُمُونَ الله عَدِيثًا للهُ مَنْ أَحْسَنَ الحديثِ كتاباً في وقال أَتَاكَ حَدِيثُ الجُنُودِ في وقال أَتَاكَ حَدِيثُ الجُنُودِ في وقال أَبوجعفر: وكان الغَاشِيَةِ في، و ﴿حديثُ ضَيْفِ إِبْراهِيمَ المُكْرمينَ في، وقال أبوجعفر: وكان المرادُ في هذا كُلّه أن الخبرَ والحديث واحد. قال: وكذلك رُوي عن المرادُ في هذا كُلّه أن الخبرَ والحديث واحد. قال: وكذلك رُوي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال أبوعمر: فذكر حديث مجاهد، عن ابنِ عمر قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: «أخبروني عن شجرة مَثَلُها مَثُلُ المؤمن». وحديث فاطمة بنتِ قيس، أنه قال: «أخبرني تميم الداري...» فذكر قِصَّة الدجال. وحديث عبدالله بن عمرو بن العاص قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: «بَلِّغُوا عني ولو آية، وحَدِّثُوا عن بني إسْرَائِيلَ ولا حَرَج». وحديث جابر في الرؤيا، أن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال للأعرابي: «لا تُخبِر بتلاعب الشيطان بكَ في المنام». وحديث أنس، عن عبادة بن الصامت، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد أن يُخبِرَهم بليلةِ القَدْر، فتلاحى رجلان. وحديث أنس، أن عبدالله بن سَلام سأل رسولَ الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: سَلام سأل رسولَ الله صلى الله عليه وسلم؟ قال:

«أخبرني جبريل أن ناراً تَحْشُرُهُم مِنَ المَشْرِقِ». وحديث أنس، أن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال: «ألا أخبركم بخير دور الأنصار». وحديث رافع بن خديج قال: مرَّ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نتحدث فقال: «ما تحدثون؟» فقلنا: نتحدَّثُ عنك، قال: «تَحدَّثُوا، وليتبوّأ من كَذَبَ علي مقعده من جهنم».

قال أبو عمر: وذكر أخباراً مِن نحو هذا، تركتُ ذكرها، لأنها في معنى ما ذكرنا. ثم قال: هذا كُلُّه يَدُلُّ على أن لا فَرْقَ بين «أخبرنا» و «حدثنا».

قال: وقد ذَهَبَ قوم فيما قُرِىء على العالم، فأجازه، وأقر به أن يُقالَ فيه: حدثنا ولا أخبرنا.. قال: يُقالَ فيه: حدثنا ولا أخبرنا.. قال: ولا وجه لهذا القول عندنا.. قال: وسواءً عندنا القراءة على العالم، وقراءة العالم، ولِكُلِّ واحدٍ ممن سَمِعَ بشيء من ذلك أن يقول: حدثنا أو أخبرنا.

قال أبو عمر: هذا قول الطحاوي دون لفظه، أنا عبّرت عنه.

٨ = «الشروط(١) الصغير». في خمسة أجزاء، وهو مختصر في

<sup>(</sup>١) جاء في «كشف الظنون» ١٠٤٥/٢: علم الشروط والسجلات: علم باحثٌ عن كيفية ثبت الأحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال، وموضوعه تلك الأحكام من حيث الكتابة، وبعض مبادئه مأخوذة من الفقه، وبعضها من علم الإنشاء وبعضها من الرسوم والعادات والأمور الاستحسانية وهومِن فروع الفقه من حيث كونُ ترتيب معانيه موافقاً لقوانين الشرع، وقد يُجعل من فروع الأدب باعتبارِ تحسين الألفاظ. وقد بَرَعَ الإمام الطحاوي في هذا الفن وهوشاب، بحيث انتقد شيخه أبا خازم قاضي دمشق في وثيقة الأحباس التي كتبها لأحمد بن طولون.

المعاني التي يجتاجُ الناسُ إلى إنشاء الكُتُبِ عليها في البياعات، والشّفع، والإِجارات، والصدقاتِ المملوكات، والصدقات الموقوفات. منه نسخة بمكتبة فَيْضِ الله باستنبول برقم (١٠٣٣)، وقد طبع هذا الكتاب مذيلًا بما عثر عليه من «الشروط الكبير»، بالعراق سنة ١٩٧٤م بتحقيق الدكتور روحي أوزجان.

۹ \_ «الشروط الأوسط». ذكره الشيخ عبد القادر القرشي، وعلي القاري.

• ١ - «الشروطُ الكبير». في نحو أربعين جزءاً، ذكره ابنُ النديم، والقاري، وعبدالقادر القرشي، يُوجد منه جزء به قسم البيوع، وآخر به قسم ولايات القضاء، بمكتبة شهيد علي برقم (٨٨١) و (٨٨١)، ومنه نسختان في دار الكتب المصرية رقم (١٣٩) و (١٤٠) فقه حنفي، فيهما كتاب «إذكار الحقوق والرهون». وقد نشر أحدُ المستشرقين - وهو يوسف شاخت - منه «كتاب الشفعة» و «كتاب إذكار الحقوق والرهون» الأول في سنة ١٩٢٦ - ١٩٢٧م.

مِثَالٌ من أول «كتاب إذكار الحقوق» يُلقي الضوء على منهاج أبى جعفر فيه:

«بسم الله الرحمن الرحيم. قال أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي: وإذا كانَ لِلرجل على الرجل دينٌ حَالً، فأراد أن يكتب عليه به كتاب ذكر حتَّ مجرد، كتبتُ: ذكر حتى فلان بن فلان بن فلان الفلاني على فلان بن فلان بن فلان الفلاني، له عليه كذا وكذا ديناراً، مثاقيل ذهباً، عيناً وإزنة جياداً، دَيناً ثابتاً لازماً حالًا، وذلك بأمر حتى واجب لازم، عرفه

فلان بن فلان، لفلان بن فلان، ولزمه الإقرارُ له به، وكلما أحالَ فلان بنُ فلان بن فلان بن فلان بهذه الكذا كذا الدينار المسماة في هذا الكتاب، أو بشيء منها أحداً من الناس...» وبعد هذا النص يذكر مُسَوِّغات هٰذه الصيغة، وأسباب ما فيها وأسرارها فيقول:

«وقد اختلف في غير موضع من هذا الكتاب، فكان أبو حنيفة، وأبو يوسف، ومحمد بن الحسن، ويوسف بن خالد، وهلال بن يخيى يكتبون: ذكر حق فلان بن فلان على فلان بن فلان، عليه كذا كذا ديناراً. وكان أبو زيد يكتب: له عليه كذا كذا ديناراً... فكان ما كتب أبو زيد في هذا أحبّ إلينا وأوكد عندنا، لأن فيما كتب من ذلك إضافة الدنانير إلى من هي له... وكان أبو حنيفة، وأبو يوسف، ومحمد بن الحسن يكتبون: ومن قام بهذا الذكر الحق فهو ولي ما فيه. وكان يوسف بن خالد، وهلال بن يحيى يكتبان مكان ذلك: ومن أحال فلان بن فلان على فلان بن فلان بهذه الدنانير المسماة في هذا الكتاب، أو بشيء منها، أقر له به، ولم يكن أبو زيد ولا سائر أصحابنا من البغداديين يكتبون من هذا شيئاً.

فأما ما كان أبو حنيفة، وأبو يوسف ومحمد يكتبون في ذلك مما قد حكيناه عنهم فضعيف، لأنهم إذا جعلوا لمن قام بذلك الذكر الحق ولاية بما فيه، احتمل أن يقوم به من لا يجب له القيام به. وأما ما كان يوسف وهلال يكتبان في ذلك مما قد حكيناه عنهما فهو أحسن مما ذكرناه عن أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد، ولكن الذي كتبناه نحن أولى عندنا مما حكيناه عن أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد، ومحمد، وعن يوسف ومحمد،

11 \_ «التاريخ الكبير». ذكره ابن خلكان والقرشي وابن كثير واليافعي والسيوطي والقاري، قال ابن خلكان \_ فيما نقله عنه العيني في «مغاني الأخيار» الورقة ٣ \_: ولقد اجتهدت في تحصيله غاية الاجتهاد، وما ظفرت به، وكُلُّ مَنْ سألتُ عنه من أهل الشأن جَهِلَ به. ولم يُذكر هذا النص في ترجمة الطحاوي في المطبوع من «وفيات الأعيان»، ومع كون هذا الكتاب مفقوداً، فقد نقل عنه ابن النديم في «الفهرست» ص ٢٥٨ و الخطيبُ في «تاريخ بغداد»، والمزِّي في «تهذيب الكمال» في ترجمة يونُس بن عبدالأعلى، والسبكي في «طبقاته»، وابن حجر في «رفع الإصر» ١٩٠١، وفي «نهذيب التهذيب» ٢٤٦/٣، وغيرهما، وقد عده السيوطي في «حسن المحاضرة» ١٩٥١ فيمن كان في مصر من المؤرخين.

۱۲ \_ «أحكام القرآن». في نحو عشرين جزءاً، ويقول القاضي عياض في «الإكمال»: إن للطحاوي ألف ورقة في تفسير القرآن. وتوجَدُ قطعة مِنْه تبتدىء بسورة الأنفال كتبت في القرن الثامن الهجري موجودة بجامِع الشيخ في الإسكندرية(١).

هٰذا ما انتهى إليَّ علمه حين كتابةِ هٰذه المقدمةِ عن أحكام القرآن هٰذا، ثم إني اطلعتُ مؤخَّراً على ما كتبه الدكتورُ الفاضلُ عبدُالله نذير أحمد في كتابه «أبو جعفر الطحاوي الإمام المحدث الفقيه» ص ٢٢٩\_٢٢١ فأحببت أن أُثبته هنا بتمامِه لِنفاسته، قال حَفِظَهُ الله:

أُلُّفَ الطحاويُّ في علم تفسيرِ القُرآن الكريمِ، وكان له قصبُ

<sup>(</sup>١) فهرس المخطوطات المصورة ٢٩/١ ــ ٣٠، تأليف فؤاد السيد.

السبق على غيره في تأليف (أحكام القرآن)(١) بصورة فريدة، تفرَّد فيها بمنهج غير مألوف لدى مفسري أحكام القرآن الكريم حيث تميز مِن حيث الترتيب والتبويب بجمع الآيات المتصلة بالموضوع، ثم رتبها جميعاً ترتيباً موضوعياً.

فمثلاً: يجمعُ تحت كتابِ الطهارة جميعَ الآياتِ المتعلقة بالطهارة من خيرِ نظرٍ إلى ترتيب الآياتِ والسور، فيعالجها بالشرح والتحليل والاستنباط، وهكذا مع كُلِّ موضوع فقهي، وهذا ما يُعرف في وقتنا الحاضر (بالتفسير الموضوعي).

في حين جرت العادة في تفاسير أحكام القُرآنِ: تفسير الآيات المتعلقة بالأحكام في كُلِّ سورة بحسب ترتيبها المعهود.

ومنهجه فيه أشبه ما يكون بتفسير معاصره (ابن جرير الطبري) شيخ المفسرين م(٣١٠هـ): حيث يمتزِجُ فيه التفسيرُ بالمأثورِ عن الصحابةِ والتابعين، مع المأثور مِن لغة العرب.

<sup>(</sup>۱) والجدير بالإشارة أن هذه المعلومات عن هذا الكتاب تنشر لأول مرة من خلال معاينة النسخة؛ لأن المعروف لدى الباحثين أن هذا السفر العظيم من عداد الكتب المفقودة إلى أن عثر الأخ الفاضل الدكتور سعد الدين أونال، الباحث بمركز أبحاث الحج، وزميل له في تركيا على الجزء الأول والثاني ويحتوي على نصف الكتاب من مكتبة (وزير كبري) برقم (٨١٤) ببلدة (وزير كبري) بشهال تركيا، حيث شرع الباحثان الفاضلان بتحقيق الجزء المعثور عليه، كما يقومان بالبحث عن الجزء المفقود، ليقدما للعلماء والدارسين سفراً عظيماً من تراثنا الإسلامي، فنرجو الله تعالى أن يوفق الباحثين على إتمام التحقيق والعثور على البقية من الكتاب، ومن خلال بعض الأوراق المعارة من الأخ الدكتور سعد الدين أونال، مشكوراً \_ سطرت هذه المعلومات عن الكتاب.

اهتم الطحاوي كثيراً في تفسيره ببيانِ وكشفِ الآيات المُحكمات مِن المتشابهات، يقولُ رحمه الله في مقدمة تفسيره مبيناً قَصْدَه مِن التأليف ومنهجه الذي سار عليه في التصنيف:

«وقد ألّفنا كتابنا هٰذا نلتمس فيه كشف ما قدرنا على كشفه من أحكام كتاب الله عَزَّ وجلّ، واستعمال ما حكينا في رسالتنا هٰذه في ذلك وإيضاح ما قدرنا على إيضاحه منه، وما يجب العمل به فيه، بما أمكن من بيانِ متشابهه بِمُحْكَمِهِ، وما أوضحته السنة منه، وما بيئته اللغة العربية منه، وما دَلَّ عليه مما روِيَ عن السلف الصَّالح من الخلفاء الراشدين المهديين، ومن سواهم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتابعيهم بإحسانِ رضوان الله عليهم، والله نسأل المعونة على ذلك، والتوفيف له فإنه لا حول لنا ولا قُوة إلا به، وهو حسبنا ونعم الوكيل، فأول ما نذكر من ذلك ما وقفنا عليه مِن أحكام الطهاراتِ المذكوراتِ في كتاب الله عز وجل»(۱).

وقد أعطى الطحاوي عناية خاصة لتبيين الناسخ والمنسوخ مِن الآيات والأحاديث في كتابه ومِنْ ثَمَّ يعد كتابه هذا مِن مصادر (معرفة الناسخ والمنسوخ).

وبيَّن ذلك بقوله في المقدمة: «ثم وجدنا أشياءَ كانت مستعملةً في الإسلام فرضاً غير مذكورةٍ في القُرآن، منها التوارث بالهجرة في الإسلام، ثم نسخ الله عزّ وجلّ ذلك بما أُنْزَل في كتابه مِن قوله: ﴿وَأُولُو اللَّرْحَامِ بَعْضُهُم أُولَى بِبَعْضٍ في كتابِ اللهِ مِن المؤمنينَ والمهاجرينَ [الأحزاب: ٦] وضرب أمثلةً للنسخ بأنواعها ثم أثبت

<sup>(</sup>١) أحكام القرآن (مخطوط)، ج١، ق٦ أ

نسخَ القُرآن بالسُّنة بحديث «لا وَصِيَّةَ لِوَارِثٍ»(١).

وقال: «فثبتَ بما ذكرنا أنَّ السُّنةَ قد تنسخُ القرآن كما ينسخ القرآنُ السُّنةَ. فإن قال قائلُ: فقد قالَ الله عَزَّ وجَلَّ لِنبيه صلى الله عليه وسلم: ﴿قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَن أَبَدَلَهُ مِن تِلْقَاءِ نفسي﴾ [يونس: ١٥] قَدَلُّ ذلك على أن التبديلَ إنما يكونُ عنِ الله عز وجل، ولا يكونُ ذلك إلا بالقُرآن، قيل له: ومَنْ قال لَكَ: إنَّ الحُكم الذي نسخ ما نسخ مِن القرآن ليس مِن قبل اللهِ عزّ وجلً، أو إنَّ السنة ليست عن الله عز وجل، بل هُما عنه ينسخُ بهما ما شاء مِن القُرآن كما ينسخُ منهما ما شاء بالقرآن».

ومِنْ منهج الطحاوي في تفسيره هذا أنّه يُقدّمُ المعنى الظاهر على المعنى الباطن للآية، وهو ما يُعبّرُ عنه في مقدمته بقوله: «وكان مِن القرآن ما قد يخرجُ على المعنى الذي يكون ظاهراً لِمعنى، ويكون باطنه معنى آخر، وكان الواجبُ علينا في ذلك استعمالَ ظاهره، وإن كان باطنه قد يحتمل خلاف ذلك؛ لأنا إنما خُوطبنا ليبين لنا، ولم يُخاطب به لِغير ذلك، وإن كان بعضُ الناس قد خالفنا في هذا، وذَهبَ يُخاطب به لِغير ذلك، وإن كان بعضُ الناس قد خالفنا في هذا، وذَهبَ إلى أنَّ الظَّاهِرَ في ذلك ليسَ بأولى به مِن الباطن، فإنَّ القولَ عندنا في ذلك ما ذهبنا إليه، للدلائل التي قد رأيناها تَدُلُ عليه، وتُوجبُ العملَ به، من ذلك أنّا رأينا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لما أَنْزِلَ الله عليه: ﴿ كُلُوا واشرَبُوا حتى يَتَبيّنَ لَكُمُ الخَيْطُ الأبيضُ مِنَ الخَيْطِ الأسودِ ﴿ واحدٍ، منهم: الأسودِ ﴾ [البقرة: ١٨٧] قرأها على الناس فَعَمَدَ غيرُ واحدٍ، منهم: عديُ بن حاتِم الطائي إلى خيطين: أَحَدُهُما أسودُ، والآخر أبيضُ، عليهُ،

<sup>(</sup>١) أحكام القرآن، ج١، ق٢ ب.

فاعتبر بهما ما في هذه الآية... وحينما ذكر ذلك للنبيَّ صلى الله عليه وسلم لم يمنعهم على ما كان منهم..» وإنَّما قال: «إنَّك لَعَرِيضُ الوِسَادِ إنما ذلك على سَوَادِ الليلِ وبياضِ النهار»(١)، ولم يَعِبُ عليهم صلى الله عليه وسلم استعمالَ الظاهر في ذلك..

وفي استعمالِهم ما استعملوا مِن ذلك قَبْلَ توقيفِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم إيّاهُم على المرادِ بذلك، دليلٌ على أنَّ لهم استعمالَ القُرآن على ظاهره، وإن لم يُوقفوا على تأويله نصاً كما وقفوا على تنزيله نصاً، وفي ثبوتِ ذلك ثبوتُ استعمال الظاهِرِ، وأنه أولى بتأويل الآي مِن الباطن». . وضرب أمثلةً لذلك (٢).

كما أنَّه يُقرر بعضَ القواعِدِ الْأصولية أثناءَ تفسيره.

فيقول في مقدمته: «وفي وجوب حَمْلِ هٰذه الآيات على ظاهرها وجوبُ حملها على عمومها، وإن كان بعضُ الناس قد ذَهَبَ إلى أنَّ العام ليس بأولى بها مِن الخاص، إلا بدليل آخر يَدُلُ عليه: إما مِن كتاب، وإمَّا مِن سنّة وإمَّا مِن إجماع، فإنا لا نقولُ في ذٰلك كما قال، ولكناً نذهبُ إلى أنَّ العامَّ في ذٰلك أولى بها مِن الخاصِّ؛ لأنّه لما

<sup>(</sup>۱) الحديث رواه البخاري عن عدي بن حاتم قال: لما نزلت: ﴿حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر﴾ عمدت إلى عقال أسود وإلى عقال أبيض فجعلتها تحت وسادتي، فجعلت أنظر في الليل فلا يستبين لي، فغدوت على رسول الله على فذكرت له ذلك فقال: ﴿إنها ذلك سواد الليل، وبياض النهار»، وفي رواية مسلم (إن وسادتك لعريض). البخاري، في الصوم، باب قول الله عز وجل ﴿كلو واشربوا...﴾ الآية (١٩١٦)؛ مسلم، في الصيام، باب بيان أن الدخول في الصوم يحصل بطلوع الفجر... (١٠٩٠).

<sup>(</sup>٢) أحكام القرآن، ج١، ق٣ب، ١٤.

كانت الآياتُ فيها ما يُراد به العامُ، وفيها ما يرادُ به الخاصُ، وكانوا قد استعملوا قَبْلُ التوقيف على ما ظَهَرَ لهم مِن المُراد بها مِن عموم أو خصوص، وكان الخصوصُ لا يُوقف عليه بظاهرِ التنزيل، إنما يُوقف عليه بتوقيفٍ ثانٍ من الرسولِ صلى الله عليه وسلم أو مِن آيةٍ أُخرى من التنزيل تَدُلُّ عليه، ثبت بما ذكرنا أنَّ الذي عليهم في ذلك استعمالها على عمومها، وأنَّه أولى بها مِن استعمالها على خصوصها حتى يعلمَ أنَّ الله عز وجل أراد بها سوى ذلك. . . «(۱)

أما منهبج عرضه لِتفسير الآيات، فإنه أشبه ما يكونُ بالتفسيرِ الماثورِ، فهو يبدأ الآية الكريمة بقوله: تأويلُ قول اللهِ تبارك وتعالى... ثم يُعقب هذا بذكر القراءات والخلاف فيها إن كان ثمة قراءاتُ فيها، ثم يُتبعها بذكر مدلولِ كُلِّ قراءةٍ، مع عزو الأقوالِ لأصحابها.

وفي بعضها يبدأ بذكر سبب نزول الآية الكريمة، فيروي ما وَرَدَ فيها مِن رواياتٍ مختلفة بأسانيدها، ثم يُلحقها بذكر الرواياتِ التي رُويَتْ عن الأثمة في توجيه الآيةِ الكريمة، ثم يؤيد رواية كل طرف بالنظر: (واحتجوا في ذلك مِن النظر).

وهو في خلال ذلك يُوضِّحُ الناسخَ والمنسوخَ في الآيات الكريمةِ، والأحاديثِ النبوية الشريفةِ، الواردة في تفسير الآية، كما يُوجه الأحاديثُ والآثارَ المتعارضة بينها بالجمع أو الترجيح، مع موازنة تلك الأدلة النقلية مع العقلية، ولا يفوتُه ذكر التوجيهات اللغوية في الآية، ويستمرُّ هكذا في العرض إلى أن يتمم المسألة بترجيح قول من الأقوال

<sup>(</sup>١) أحكام القرآن، ج١، ق١٤.

المختلفة بعد دراسة ومناقشة الأدلة، وبيان سبب ترجيح البعض على الآخر، بقوله: «القولُ عندنا في هذا الباب هو القولُ الأخير».

وهو في ذلك يُنْسِبُ كُلَّ قول إلى قائليه من الأئمة ـ رحمهم الله تعالى ـ بعامَـة، مع تقريرِ مذهبِ أبي حنيفة وأصحابه، وإبرازه في كل آية بصورة خاصة.

ويتضح لهذا المنهجُ من الأمثلة الآتية:

تاويلُ قوله تعالى: ﴿لا يَمَسُّهُ إلَّا المطهرونَ ﴾.

قال الله عز وجل: ﴿إِنَّه لَقُرَّآنٌ كَرِيمٌ، في كِتَابٍ مكنونٍ، لا يَمَسُّهُ إِلَّا المُطَهَّرَونَ﴾ [الواقعة: ٧٧-٧٩].

فاختلف الناسُ في تأويل هذه الآية:

فَرُوِيَ في ذٰلك عن ابن عباس ما حدثنا. , ـ وساق السند عن ابن عباس ﴿لا يَمَسُّه إلا المطهرونَ ﴾ قال: الملائكةُ.

وقد رُوي عن أنس بنِ مالك في تأويلها أيضاً مثلُ هذا القول ِ أيضاً وساق السند، وأكّد ذلك بروايته عن مالك أنه قال: «أحسنُ ما سَمِعْتُ في هذه الآية: ﴿لا يَمْسُهُ إلّا المطهرون﴾ إنها بمنزلة الآية التي في سورة: عبس وتولى، قول الله عز وجلّ: ﴿كلّا إنّها تذكرة، فمن شَاءَ ذكره، في صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ، مرفوعةٍ مطهرة، بأيدي سَفَرَةٍ، كِرَامٍ بررةٍ﴾ [عبس: ١١-١٦].

وقد رُوي عن سلمان الفارسي خلاف ذلك ـ ثم ساق بسنده إلى . . (عبد الرحمن بن يزيد أنّه قال: أتينا سلمان وكان في غزاةٍ، فأتيناه وقد خَرَجَ مِن الخلاء فقلنا: اقرأ لنا، فقال: إنّي لا أمسّه إنه

لا يَمَسُّه إلا المُطَهِّرُونَ﴾ وظاهِرُ هٰذا الحديث أنَّه لا يقرأ القرآنُ إلا المطهرون.

غير أنَّه قد رُوِيَ هٰذا الحديث بألفاظٍ فريدةٍ عن هٰذه، دلت على أن مذهبَ سلمان في ذلك غير الذي دل عليه هٰذا الحديث.

ثم ساق السند. . . «عن عبدالرحمن بن يزيد قال: كنا مع سلمان فبرزَ لِحاجة وليس بَيْنَنَا وبَيْنَهُ نهرٌ ولا ماء ، ثم أقبل ، فقلنا يا أبا عبدالله ألا نأتيك بماء فتتوضأ كي تقرأ علينا ؟ فقال: إني لَسْتُ أَمَسُه ، إنه لا يَمَسُّهُ إلا المطهرون . ثم قرأ علينا حتَّى قُلنا: حسبنا .

فدلً هذا الحديث على أن سلمانَ إنما أراد بقوله: إني لستُ أمسه أي: لست بقراءتي مماساً، ثم قال: ﴿لا يمسه إلا المطهرون﴾ يعني بالأيدي لا بالتلاوة.

فهذا الذي وجدناه عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في تأويل هذه الآية، فأما وجه ما رُوِيَ عن ابنِ عباس وأنس في تأويلهما، فعلى الإخبارِ مِن الله عَزَّ وجَلَّ، وهو: أنَّه لا يمسه إلا المطهرون، لا على النهي عن مماسته إلا على الطهارة.

وأما وجهُ ما رُويَ عن سلمان: فعلى النهي مِن الله عزّ وجلّ للعباد أن لا يمسوه إلا طاهرين، أي: لا يمسوا المصاحِف المكتوب فيها القرآن، إلا وهم طاهرون.

وأما الوجه في ذلك عندنا، فعلى ما قَالَ ابنُ عباس وأنس، لأنه قال عزّ وجلّ: ﴿لا يَمَسُه﴾ بالرفع، فكان ذلك على الإخبار، ولو كان على الأمر لكان ﴿لا يمسَّه﴾ بالفتح؛ لأن أصلَ هذا الحرف التثقيل،

وإنما هو يمسسه فإذا أدغمت أحد السينين في الأخرى، عاد موضع الجزم إلى الفتح.

ولكنا لا نُبيحُ للجنب ولا للمحدثين من غير المتوضئين مماسة المصحف حتى يتَطَهَّر، لما قد رُوِيَ في ذلك عن رسول الله على لما كتبه لعمرو بن حزم. . \_ وساق السند \_ إنَّ في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمرو بن حزم: (أن لا يَمَسُّ القُرآنَ إلا طَاهِرٌ)(۱)، وذلك عندنا على المصاحفِ المكتوبِ فيها القُرآن، وكذلك لا ينبغي للجنب والحائض، ولا للمحدثين بالغائط والبول وما سواهما مما ينقض الطهارة أن يمسُّ الدرهمَ المكتوب فيه السورة من القُرآن حتى يطهروا. هٰذا قولُ مالك، وأبي حنيفة، وأبي يوسف، ومحمد، والشافعي»(۱). . . (رحمهم الله تعالى).

وبهذا العرض وأمثاله لأيات الكتاب الكريم يَتْضِحُ متانةُ أسلوبه، ودِقّةُ عرضه في التفسير، ومكانته العالية بين مفسري الأحكام.

١٣ - «النوادر الفقهية». في عشرة أجزاء.

١٤ - «النوادر والحكايات». في نيف وعشرين جزءاً.

١٥ ـ جزء في حكم أرض مكة.

١٦ – جزء في قسم الفيء والغنائم.

<sup>(</sup>۱) الحديث أخرجه البيهقي في السنن مرفوعاً، وقال: وأرسله غيره. السنن الكبرى، ٣٠٩/١. قلت: هو حديث حسن.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق، ج١، ق٢٥ب، ٢٦أ.

١٧ \_ الرد على عيسى بن أبان في كتابه الذي سماه «خطأ الكتب».

١٨ \_ الرد على أبي عبيد فيما أخطأ فيه في كتاب النسب.

١٩ \_ اختلاف الروايات على مذهب الكوفيين.

٧٠ \_ شرح «الجامع الكبير» للإمام محمد بن الحسن الشيباني.

٢١ \_ كتاب المحاضر والسجلات.

٢٢ \_ كتاب الوصايا والفرائض.

٣٧ \_ أخبار أبى حنيفة وأصحابه.

٢٤ \_ كتاب في النَّحَلِ وأحكامها وصفاتها وأجناسها وما روي فيها من خبر في نحو أربعين جزءاً.

٢٥ \_ جزء في الرزية.

٢٦ \_ كتاب الأشربة.

٧٧ \_ الخطابات في الفروع.

وقد ذكر بروكلمان أن للطحاوي كتاب «صحيح الآثار» وهو موجودً في مكتبة باتنه ١، ٥٤ رقم (٥٤٨) بالهند، ويَغْلِبُ على ظني أن هذا خطأ مِن بروكلمان، فإنَّه لم يذكُرُه أحدٌ ممن ترجم له في مصنفاته، وربما يكونُ الموجود في هذه المكتبة «شرح مشكل الآثار» أو «شرح معاني الآثار»، فلا بُدَّ من الرجوع إلى الكتاب في المكتبة المشارِ إليها ودراسته ليتبيَّن أمره على وجه اليقين.

## وفساتسه:

تُوفي الإمامُ الطحاويُّ رَحِمَه الله، سنة إحدى وعشرين وثلاث مئة ليَّلَة الخميس مُسْتَهَلَّ ذي القعدة بمصر، ودُفِنَ بالقرافَةِ الصَّغرى في تربة بني الأشعث، والقرافة الصغرى هي قرافة الإمام الشافعي، وقَبْرُ الطحاوي في شارع الإمام الليث الموازي لِشارع الإمام الشافعي عند نهاية خط الترام على يَمينِ المتَّجِهِ إلى الإمام الشافعي، والضريح تحت في أثرية، وأمام القبر شاهد مكتوبٌ عليه اسمُه وتاريخُ ميلاده وتاريخُ وفاته.

## مصادر ترجمته:

«الفهرست»، ص ۲٦٠، أبو الفرج محمد بن إسحاق أبي يعقوب النّديم (٤٣٨هـ).

«طبقات الفقهاء»، ص ١٤٢، إبراهيم بن علي بن يوسف أبو إسحاق الشَّيرازي (٤٧٦هـ).

«الأنساب» ۱۹۸/۱ و ۲۷/۶ و ۲۱۸/۸، عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمي أبو سعدٍ السَّمعاني (۵۹۲هـ).

«تــاريخ دمشق الكبيــر» ٣١٧/٧ ــ ٣١٩، أبو القــاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر (٥٧١هــ).

«الفهرست»، ص ۲۰۰ و ۲۹۲، أبو بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي (٥٧٥هـ).

«المنتظم» ٦/ ٢٥٠، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (١٩٥هـ).

«اللباب» ٤٦/١ و ٣٤٣ و ٢٧٦/٢، أبوالحسن علي بنُ أبي الكرم محمد بن محمد الشّيباني ابن الأثير الجزري (٦٣٠هـ).

ووفيات الأعيان، ٧١/١ ـ ٧٢، أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خَلِّكان البرمكي الإربلي (٦٨١هـ).

«سير أعلام النبلاء» ٢٧/١٥ ـ ٣٣، أبوعبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ).

«تذكرة الحفاظ» ٨٠٨/٣ ـ ٨١١ له، «العبر» ١١/٢ له.

«الوافي بالوفيات» ٩/٨ ــ ١٠، أبــو الصفا خليــل بن أيبك بن عبدالله الصفدي (٧٦٤هــ).

«مرآة الجنان» ٢٨١/٢، عبدالله بن أسعد بن علي اليمني اليافعي المكي (٧٦٨هـ).

«البداية والنهاية» ١١/٤/١١، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي (٧٧٤هـ).

«الجواهر المضية في طبقات الحنفية» ١٠٢/١ ــ ١٠٥ أبو محمد عبدالقادر بن محمد بن نصرالله القرشي (٧٧٥هـ).

«غاية النهاية في طبقات القراء» ١١٦/١، أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري (٨٣٣هـ).

«لسان الميزان» ٢٧٤/١ ـ ٢٨٢، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ).

والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ٢٣٩/٣، أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي الظاهري (٨٧٤هـ)

«تاج التراجم»، ص ٦، أبو العدل قاسم بن قطلوبغا السودوني الجمالي (٨٧٩هـ).

«طبقات الحفاظ»، ص ۳۳۷، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩١١هـ).

وحسن المحاضرة، ١/٣٥٠ و ٤٦٣ له.

«طبقات المفسرين» ۱/۷٤، محمد بن علي بن أحمد الداوودي (۵۹۵هـ).

اكشف الظنون»، ص ٣٢ و ٢٩٨ و ٥٦٥ و ٥٦٨ و ٦٧٤ و ١٠٤٦ و ١٨٣٧ و ١٨٩٨ و ١٨٨ و ١٨٨

«شذرات الذهب» ۲۸۸/۲، أبو الفلاح عبدالحي بن أحمد ابن العماد العكري الحنبلي (۱۰۸۹هـ).

«الفسوائد البهيسة»، ص ٣١ ـ ٣٤، أبو الحسنات محمد عبدالحي بن محمد عبدالحليم الأنصاري اللكنوي الهندي (١٣٠٤هـ).

«روضات الجنات»، ص ٥٩، محمد باقر بن زين العابدين الخوانساري الأصفهاني (١٣١٣هـ).

هدية العارفين» ٥٨/٥ ــ ٥٩، إسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني الأصل البغدادي المولد والمسكن (١٣٣٩هـ).

«تهذیب تاریخ دمشق» ۲/۰۷ ـ ۵۸، عبدالقادر بن أحمد بن مصطفی بدران (۱۳٤٦هـ).

«الحاوي في سيرة الطحاوي»، محمد زاهد بن الحسن بن علي الكوثري (١٣٧١هـ).

مقدمة «أماني الأحبار».

«تاريخ التراث العربي» ٩١/٣ ـ ٩٨، فؤاد سركين.

«أبو جعفر الطحاوي وأثره في الحديث»، الدكتور عبدالمجيد محمود وهذا الكتاب من أجود ما كُتِب عن الإمام الطحاوي، والفَضلُ الذي خَصَّه بالدفاع عن الإمام الطحاوي والرَّدِّ على منتقديه، وأثبتَ فيه أنه إمام في الحديث؛ فصلُ نفيسٌ تلمَحُ من خلال سطوره العلمَ والدِّقةَ والنزاهة، فجزاه اللَّهُ خير الجزاء.

BROCKELMANN: G. A. L./gl 170,171, sl 293, 294.



275

الكحكام ونغيالعنادعتنا نصنيف الشَيْخِ الإمَامِ الغالِم الغالِم العَافِطِ الدَّلْمَدِ سَيَّةً وَصَعْرَا لَهُ لَأَمْدِ سَيَّةً وَمَعْرِدٍ وَمَ ابنسَلَةَ الأزدِيِّ الطَّاوِي رَجَّمُ اللَّهُ 237c off TIYAN In YEH KAYIT Ha.

لوحة عنوان الجزء الأول

6:

الناس فالقلح إلي تاحله ونبيان ماخددت عليه من مشكله ومزاسواج الاحكام الني في ومن على لاحالات عنها واناجما فيدن إبوابا اذكى. مَددت عليم منه كذ لك ملخسا فوائيا عدع وجاعليه واحداسه اليي فح المارس منها مايب العان وجل إيهن ولك منه حيّ اني في ونستغفره ونعوذ بالعمن تنرو داننسنام زهيك العة فلامغناله ومن الذكك والمعونه عليه ماخه جواد ويم وموحسبي ونع الوكل وإنهائه وانتواات وقولوافولا سديدا يسطيكا اعالكم ويغفائع ونوبع ومزيطع بفلافادي لدواشهذان لاالدالا اهدوا مذان كالماعيده الا دا كرما بعل والسال شااه و بواز الحرص في وفيعيد بماأس صال الدعليه واسلم فاسط الحاجه مهاتدروي عنه باسانيد いいるなしなるというかいらいらいるいろれるというというという العهورسوله فنندفأز فززاعظيها وكسانت الاسانيذاني رويت سلوزوانغوااه الذي سالون به والارحام ازاهكان عليكم دنيها ورسوله بايك المتزل مبواائتوااه حق تعاته ولاتوس الاوائس المسين زفص زالعارا الغداد كابوعلى عاعدد الحمن بزياد كالسعودي واليامح عزاليالاحوص عزارت مودنال

いからのもいとしておりとかいるからいます أحوائهم فوقيصوته ونزك النندمرين ويلمع واعلهما ندمدنوله الدعليد وعليهم وبركاندوانزل عليدكا بإخانها لكنيد الزجيان رحمداسد ده اما يعق في فازاد جادع زيد فيدعيد فبعضهم م بعض يتوله تعالي وللانتجاج والدبالنول ججه ليمسنكم لسدن فعا بنطق بدبغوله عزوجا وما ينطق فالهوي إنهموالا وجي يوج وامح أنزلما فبلد ومغيمنا عليه ومصد فالما والكافيه مزامزيع بزك دخع صااعه عليه وسلم خاخا لانبيا به الذيزكان يوتهم فاسله صلوان الاداها فرحدت فيما انتئا ممايسفط معرفها والعلم باعزلس الاسا يطلقنول التي تنك ووواالتنب وي والاماء عليات وحسدوم ولك من خلاف اس منولد عزوجل فلقسد رالويطالة بالاخذيمان حريروا لانهاجا خاخا حدونه ينوله خزوجل وماانا كا وحذده موية فعلهم ذلك أنضلق حيوطاي لمروهره ليئعون الرسول فنذوه وماف ستكهونه فانهوا وضاهمان يونوا معه الوجعه نرواني نطرت فيالاناد الروية عندم مواهد عليم وسزلو عزام ه ان تعبيهم خسّت أ وبعيبهم عذا يساليم ۵ كالسيد

الورقة الأولى من الجزء الأول

علنادسول الم صلااله عليه وسلم خطبة الماجة مذره مذااللام

من امرور الد موسق والموالا المراحة المدور الد موسق الموسق والموسق وال

المرابع المرا

المرازية ال

شادم عشري فياضعة اكلم من متودعت ا

الورقة ما قبل الأخيرة من الجزء الأول

تر بکنن

ب بن ۱۷ ۲۹۰

C370

MILLET CEUSL KETEPHANESI

Feynllex

Yes

لوحة عنوان الجزء الثاني

از

الم نفالم فالمينوالجلد دمه مالك فترصوا يمكل علان حرف السائزلفني الحوكل فارت كالا يحشز عالس امرسابوم الجعناض عشيرت ما درالا داست نشيع دفسيسل ذا زاء بالماص الجدرس

المالية المالية

اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني

بناأس ونعمالوكل

الورقة الأخيرة من الجزء الأول

14 14.





لوحة عنوان الجزء الثالث

الخواير



اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث

مِن مُشْرِلِهِ مُمَا مُن إِلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لا تاس الاستفايد المراجي المراجي

الذي يذكاله على ويدفغ الذه الذكارة

المعرف والعدد قان المعرفة المع JON DE CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA

是古代的河 وَيُدُونُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

عن مولاها مسلامات عليه وسلونه المتدواليز محيلون عَبُورُأن فَضِحِ عِلَى الْمُكَالِمَةُ

ألأرع عبذا القربزل وديس فالأرعة مؤلاعة تاعوا للهم سريجيه مَدَّنَا آجَدُ مُالْ مِ فَعُدُينِ مُنْ إِلَّا مَا كُالُ مِ يُوسُفُ بِن كَالُول

الورقة ما قبل الأخيرة من الجزء الثالث

اند لا يت أيماس بواه ورين أنزاك ريم في فزن بالا المنظرة المالية المالي تعتازي لازًهٔ اِيَعْهُم غَيْرُنا ڪُولاَتِ وَلَائِتَ اَمْهُو اللاِي وَخَلَّ مَعَهُمُومٍ فَوَلِقَ عَيْمَ كُلُومَ النِّهِ فنسس إذَ اِلنَّ بِنُومَتُنْهَا حَ لَمَا طالغوا عَبْلُالسُرِ تَا تَجِيَّ المثنائ فزاطق علي كما حوعليه يمتز اليتناف و وافت في أ والغراس المنام وي اليواديمة من المالية والعاليدين أمالوا بذالت خارجين بزائكاب الدي عائواين أبلوما ليو ير الدين ودالذي كانوافيان في المقديدة والتسييخ المراقبة والذي كانوائية والمتافقة المراقبة والمتافقة المراقبة والمتافقة المراقبة والمراقبة والمراق يما منافقوا المنابق النوية الغني من ورين عمتها حسبانوا وزي إليضرود يتراولل تفرايته فالاتصطوفون بذلات فيتودي ال ما مواملية فكا نوايدون استالية بن موا موارد لي الغرب الذرالح بترت والماقه مسلالة اعلى وس عرا الدار مرارة الداري المراجع الكايد الذين المقانوا وأكام الدوما والمتطوي

والوصعرا والعراج المراحة اللحادي المزدي دحه الدنعالي المابع رفان الاعروم لعشنبيد كالجي والسعليدي خاتا النبايد الذن كأناعتم فسلد صلوات اسعليم غليد وسلامه ويحتده ومركات، وآنزلعليه كُمَّا بَاخَانَا الكتبه التي كان إنها صَّله ومعينا عليه ومصرفا لها واس فيها سزاست بمرك رفع اصوابتم فوق صوتدونزك التقدم بين بديرا بره واعلم في انوند نوم اهما سطت م وبتولد عروج إ ومانيطق عن العوى أن المدح بعجى والرهم بالمخذي الماح بدوام نتها عانها في عندم عزوجاو ما إلكم المناسول في و وعانه المعند فانتهوا ونهاج ان كونوا معملهم مع بعض ولا تعالى والمجمون الدمالة والمحفر لعضاكم لبعض وحدارا وباسفائم دركا ان موالوه يحبوط اعالم وهم السعرول وحدم مع دلك من خالف أمر و بنتولد عزو عل والم عن والدار من المعدن عزاس ما ناتصيب فتند اوليسيب عذال الخال الموجعة فان تلم و ألم والمرودية عمل المعليد في الماليو المنول المنظما ذو واالنت فيها والممانة عليها وحيسن الماء الهاء وحاف فنها أشاء مايسعة طبعرنه في والعاما فيها عراكزاتناس فالآللي الهارنهاوتبيان أفدرت عطير ووسكله أوموا عنماح المان فها ومرنع المحالات عنها والد وعمل فالوابا اذكر في كل به ما عنوب السرعز حل لمن في منها حمراً في ما فدرت عليه في للالكاس مترا والسعر وحل عليدواس السال المونين المركة المعونة عليه فالمحواد كري وهو الأ ونع المرا واستعماله والرسال سعليه ما ماشدالها من ما تدروي عنديا سارة الاالك بعدد كذال المسااليه وهوان تحسير للدغده ويستعينه واستعنع وتعود البية والكرور الفسنا وسلسات اعالناس بعده العاد المعدل وسريصل وللاهاد لي له والشهد المرا الدام السوحدة له سربك له واسهدان عدا عبده وك ولد بايه الدن استوالعنوا أنسو في ما تدوم عوس الوالم علون والتوالسالذي تسالون بمواط بحام الناسكان عليا وتبيتا وآنتوا السروم ولواه واستدارا لكراها لكود فيغزكم ونوبكم ومن بطع المعد ورسوله فتذفأ وجوز أعظيما وكانت المرسا سيرالتي دوسيعندم صلى المعلمة من المارة المارة الماحة بهاما ورحد سالم سبن بن منر بالمعادل العادل العادل على ساعبدالرحن بزرياد منا المسمود رعن إلى اسعق عن ابي المعوض وأبن سعود فالعلنار سولي عليه وتلح طبندا كاحذ فذا هذا الكلام بعينه ومافلا شاالحسان بنصرا بضابنا سبابة إن سواليا المسعودي عن إلى سعاف عن إن الم هوص عن الراسعود قال علمنا رسول المصلى المعانية والمرا ن بن بزيد البصري ابوخالد سابشرين عما لزهرا مي وبحد من شوالع تمامها شعبة عن إني استعاق عن أين من المنتق عن السنة المعلنا خط مرا لمعاقد ذكرهذا الكلام ميسندوزاد مترقال زادشعبند وتداخرنا ابواسلمان عنابي الاخوص عن ابي عبيد بمناالحديث ولكن هذاحديث اليعبدة بالإرتبينرفكان بهذاالذي وحدنا عن رولاسمطياء عليه والي عن عبدالله عديث عبدالمهن مسمود وقد روي عن عبدالله ب عالى مولياسعها مِدخل في هذا المعني العينا قال قد ثننا بعد بن على بن داودا الجعدا و كيام بكرد بلدين لمهان برعد فالماثنا عدر الصلكون

اللوحة الأولى من المجلد الأول من نسخة رامبور

لِبُ الْحَرِ الْحَبِمِ

انتي و دي م الانفاري ها كانت من شنه بهوك الله عَلَم الله عليه والومن اللهام اوتمن عند الهكود قدرونيا فحدث إدبكله وسلما الديري لرميال مثالاتضا وان البني صليلاء الميدوع معلومتيه على بهوية لائة جدارين أطهابهم فعي هذا الحديث قضي بنول الله والله عليه واعلى وقال المنه المن المن المرام والعديث سكل معتبه ا مزينيا سعيدا بزعبيندان رسول القعمالالله عليه ومعزم أمزعنك وفيحتمل الماكلون عنهامي عنده والمحوله واجبة على عزه ووامها مرحيك الانجب عليه على والما يد فه ذلك الذيكون قد تقدم قضا ومنها عليمة تنفي عبا عليه و فحدث سماري عيد ان الني صلى الله عليه و عدد لك القيد الها من المرابل الصدقة وفي تمراك مكون قة لمعزق ووا ممزغند الداحة عليه ما نام كن مالكا له حير الفنا و هذه المحاوية وحديث سهم الميمل إن مكون أداره لد تلامزامل الصد قدم عربا الليك والانهم لسيوامن الصاكر قف و لكن كيك دية ذلك القير ونظره مع فدفح و لل متر ایل الصرقة لهذا المعنی ۱۷ الله و فوعن الیکو د کیتا سیقط عنهم ما کان قضی يه عليهم وسع ذكذتا مددخ وعلى نامز عزم عزم حادثيًا كان عليه لمن هوك انه لأنكك الذيكان على الدين سياما عزمه عنه وهكذ اكان محد من المكن يقوله وهذا حتى قالية رجلتزوج المزفقعلماية دروئ فادعاليه خاعنه تلك المالية مؤطلة وزوج فتبازت يدي إلى ان عضدًا الصداق الواجب على رده عب على رده الي الذي ادى المسك الماية الاالي روم ولم يحمل عكر من ذلك خلا فا تينه وباق : حدم المحابه و قد فالمقابل الما تردكا على الزوع والعول عندتا في لك العود إلاوك لان الدرا هيم ا تما خَرْجَتْ في اليدي مَنْ ملك مود بها اليعلك المراة لا الى الك الزوج وهذا ف عدنا الفي الدين في في في الكان الذان الذي في الدين عليه بغيرامرة الميمز عوله ان يُرجه بذلك الدين على الذي كأن عليه لأنه قد ملك

.

إحزالناس مادايت فغثام الراعي تيرنه الناس عافا لالذيب فغثال دسوليات صِل الله عليه وسلم صدف الماعي لاان من شن اط الساعه كلام السباع الاسروالذي منتى يبدة لانغةم الماعد حنى كلم السباع ان مسللاسن ديجكم الرحل ينز النعسله وعديه سوطه ولمحنزه فخذه عااحد تاامله سعده وما فدنا الرهيم تن سردوات ظاله عاصم عن معاشميد سرحيعن عن البع عن مقيم من عود عن عديا لوحش من مشسبنا تقاله بني دسول لله صبل الله عليه وسع عن شفره العزائد وافعًا السبع وان بعرض الرحب ل المن نا المحد كاليوطن البعيدة أستدنوا بذلك على ن الانف المنه عنه فيا لعدوم سنادم مواللاي في لوه فيد وماكان جات به عده الا بارعن رسول المعسل العاعلب مُسْمَ يُكِيبُه اللاف المذكر ينهذه المكتارا فاف منهمة فلاستق أن ميغل المسل - واحدامه ان صلالته فان قالسياقا بله معندروي عن عبروا حدمن إحمار رسوك ٠ اسك المدعلية وسل ورسن عهم الله كابن الميعون وصلائهم فلز فرما فتدوحب نه ب ك يوعن عن كي الكي رنها أن أن الومعوية عن الأعش عن عليه العوم فناك رايت ألجا طه يفتعون من الحسور عباس عروعبالله بن عباس وعبالله بن الأسريف لي أن الم عدولان كالوالليعدون ذلك فيصلا لنم وعيمم مرامحا -رسول الله على مراهم فلايها هم عن ذاك في تحواك الدفيد لك ل موالاسوا إسعيه وسرلموهجواست إعلينية وفد مختل انكون موثا الحادله لم سلعتر عنا الهن ولو للعثم لما حالمه في ولاخ حواعد هـ ما اخ مشكل إلاك ل ماست ابوحفف إحدب محدب سلامه الاندى المدي النفاوى رحه الله ورصع وان م الجنه ودافغ الفاغ من تعلينه كر الاربها تشار مرعشر بن رجب المبالك من ثلاث وللاين و مايد احسن الله من منها و اكرسه رب العالمين وبعلونه على بدنا محمواله ومحراحون وسم نسبى كرا بلغمقابلة إمله المستومنه



بغداه وماقات المهمن روون ابوعاص عنعبد الخبد وجيزع تعريز بخدد عزعندا الخبر برسالقال المحاسول القصاله عليها عَ نَفْ الغُول وافعً السِّنع وان بعط الرِّح اللكان في المعادّ الم العبر كاستلما والاعالات النوعدة والطاوع الذي قالوه فعه وكان ماجاز بههار الأثارعز رسولا في التيا فكفت الافتاالمذكور فيهذه الاثارامعامز بهي فلانبغ أتعقه الصاواحلام فانفلانه فانقالق بالفلاد يعرض والمتلا المحاب دسول لتدسكا لقدع ليتدوسلم ودضعنها لهم كابوا يفعو للعصالان فاكرما قدودينه في كالمعرب فالكي بحسالها بومعوبه عن الاعشع عرعطتم العوفي فالداسالعبادلة يغعون والصادع كالق الزعير وعنكاله مزعتا وعتكاله بزالرسرفت لفالرفه ولافلكانوا وبفعلون ذكك فيضا لله وعبرهم فراميحا رسول القصاالة على وينكم ، براه فلامن اه عزدلك فكانجو أناله في ذلك ارسو القصالية عليه وسلم مؤججة الله نقار علخانه وقايحتم الانكون هولا العبادلة المتناط هما الن ولوبان ماخالفه ولاحدواعندها عدافينا المقابلة مأضفه ابرجعنه احدبه بحدين سلامة الاردي المصر فلطعادي رهما مدورهي ودافي لمنسراغ ربسم المهدا لمؤكور ويوم السيشف ورجا ويمهو مرسنها وركله روسهم كلمالحوس واكرده دوالعللى بصوات علىسددا فيروعل ألم وهي وسلف إه

اللوحة الأخيرة من نسخة المتحف البريطاني